

Deskrypcja filmu
„Nocne ćwiczenia w metrze we współpracy z FBI”

Dokumentacja jednego z epizodów ćwiczeń „WOLF RAM 23”, który miał miejsce na stacji warszawskiego metra oraz w jej okolicach.

Film składa się z sekwencji dynamicznie zmontowanych ujęć. W trakcie jego trwania w lewym górnym rogu znajduje się logotyp ćwiczeń „WOLF RAM 23” (w owalu połączonych flag Polski i Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej znajduje się ciemnogrnatowa pięcioramienna gwiazda oraz wpisana w nią jasna litera „W”; wokół logotypu - ciemny pasek, na którym umieszczono napisy: „WOLF RAM 23” oraz 17-19.04.2023”).

[00:00:00] Logotyp ćwiczeń „WOLF RAM 23” na czarnym tle w centrum kadru. Czerń zanika, i zamiast niej logotyp widnieje na nagranej z lotu ptaka panoramie Warszawy - na pierwszym planie wysoki słup nośny mostu Świętokrzyskiego. Logotyp znika. Ujęcie ulicy i spokojnie przemieszczających się po niej pieszych. Podróżni jadą w wagonie warszawskiego metra.

[00:00:12] Pociąg metra wjeżdża na stację. We wnętrzu wagonu i po peronie stacji przemieszczają się zamaskowani mężczyźni z bronią w rękach.

[00:00:17] Pozorujący terrorystę mężczyzna, idąc po peronie, rzuca przed siebie świecę dymną, inny strzela z broni maszynowej. Z pociągu na peron wybiega kilku statystów, symulujących panikę.

[00:00:21] Pozorujący terrorystę mężczyzna, trzymając jednego ze statystów za nogę, przeciąga go po posadzce peronu.

[00:00:28] Troje statystów leży na peronie twarzami do ziemi. Ich nogi i ręce rozłożone są na boki.

[00:00:30] Przy bramkach wejściowych na stację metra statysta klęczy z założonymi za głowę rękoma. Przy mężczyźnie dwaj „terrorysty” rzucają przed siebie świece dymne. W oddali obserwator ćwiczeń w jaskrawo pomarańczowej kamizelce.

[00:00:35] W wagonie metra „terrorysta” strzela z broni maszynowej przez otwarte w przedziale okno. W otwartych drzwiach pociągu drugi z terrorystów klęczy na leżącym twarzą do ziemi statyście. Ujęcia uszkodzonego, który czołga się po peronie.

[00:00:41] W wagonie metra na ławce leży uszkodzony. Nad nim przymocowana do okna kropłówka.

[00:00:43] Nad budynkiem stacji metra - śmigłowiec Lotniczego Pogotowia Ratunkowego. Na ziemi policjanci zabezpieczający miejsce zdarzenia oraz wóz bojowy Państwowej Straży Pożarnej. Wokół funkcjonariusze służb.

[00:00:45] Kolejno: nieopodal wejścia do stacji metra po chodniku czołga się statysta; na ulicy ubrani w białe kombinezony i żółte kamizeli funkcjonariusze Policji zakładają maski przeciwgazowe; strażacy rozkładają na ulicy pomarańczowy namiot pneumatyczny; różnorodne ujęcia funkcjonariuszy Policji, Państwowej Straży Pożarnej, kontrterrorystów „BOA”, policyjnego TUR-a jadącego ulicą miasta.

[00:00:55] Kolejno: wewnątrz pomieszczenia sterowni Warszawskiego Metra. Na ścianie monitory, a na nich obraz z kamer dozoru wizyjnego, umiejscowionych na objętym ćwiczeniami peronie; mężczyzna w niebieskiej kamizelce z napisem „Negocjator”; policyjni kontrterrorysty w umundurowaniu taktycznym i z pełnym ekwipunkiem idą ulicą w stronę stacji metra; strażacy transportują na noszach poszkodowanego; funkcjonariusze Policji rozmawiają w drzwiach mobilnego posterunku Policji; leżący na trawniku policyjni snajperzy przez celowniki karabinów maszynowych obserwują wyjście ze stacji metra; na podłodze wagonu warszawskiego metra wielu statystów ciasno leży twarzami do podłogi. Jeden z nich ma zamknięte oczy i czerwoną farbę na policzku; po peronie przemieszczają się terrorysty, na podłodze statysty leżą twarzami do ziemi, inni klęczą z twarzami skierowanymi do ściany; stojący na zewnątrz stacji kontrterrorysty przygotowują się do rozpoczęcia akcji. Jeden z funkcjonariuszy niesie tarczę balistyczną, inny szkicuje plan operacyjny; funkcjonariusze zajmują stanowiska szykując się do ataku; policjanci zatrzymują idącego w ich stronę „terrorystę”, po czym stawiają mężczyznę twarzą do ściany; kolejni kontrterrorysty schodzą po schodach stacji w kierunku stojącego tam pociągu. W rękach jednego z funkcjonariuszy - tarcza balistyczna.

[00:01:23] Kolejno: na peronie dwaj „terrorysty” leżą twarzami do posadzki, przy nich - z wycelowaną w kierunku zatrzymanych bronią - stoją dwaj kontrterrorysty; trzech kontrterrorystów z karabinami gotowymi do strzału wchodzi do pociągu, po czym zabezpiecza teren i ewakuuje pasażerów z pociągu oraz ze stacji; funkcjonariusze wyprowadzają zatrzymanych „terrorystów” ze stacji; dwaj kontrterrorysty wnoszą po schodach statystę, siedzącą na wózku inwalidzkim.

[00:01:38] W następujących po sobie ujęciach zmierzch zmienia się w noc. Kolejno: trzech funkcjonariuszy w strojach ochrony przeciwchemicznej i maskach przeciwgazowych udziela pomocy leżącemu na ulicy mężczyźnie; kilku policjantów Centralnego Biura Śledczego Policji idzie ulicą w kierunku miejsca zdarzenia; śmigłowiec LPR startuje z ulicy; kilkunastu mężczyzn stoi na ulicy w szeregu, z założonymi za głowę rękoma; policyjny saper w specjalistycznym stroju ochronnym idzie po peronie stacji, trzymając tyczkę z pomarańczowym workiem na końcu; specjalistyczny wóz policyjny, służący do przewozu materiałów wybuchowych - wewnątrz jego ładowni znajduje się stalowa kula, przeznaczona do kontrolowanej detonacji ładunków wybuchowych; na ulicy kilkanaście oznakowanych policyjnych radiowozów z włączonym sygnałami świetlnymi na dachach; kontrterrorysty zabezpieczający wejście na stację metra, policyjny radiowóz z włączonym sygnałami świetlnymi, funkcjonariusze w strojach ochronnych oraz idący w szeregu zatrzymani.

[00:01:54] Na czarnym tle - logotyp ćwiczeń „WOLF RAM 23”.

[00:01:57] Koniec.

WPP BKS KGP / SK