W pierwszej scenie z filmu policjant umundurowany z policjantem w ubraniu cywilnym prowadzą zatrzymanego mężczyznę z wygiętymi do tyłu rękami. Mężczyzna jest bez koszulki. Jest noc, widać zabudowania gospodarcze. Miejsce oświetlane jest latarkami funkcjonariuszy zgromadzonych w pobliżu

W kolejnej scenie policjanci prowadzą zatrzymanego pod ramię przez parking do radiowozu volkswagena transportera i wprowadzają go do środka przez drzwi z tyłu pojazdu. Mężczyzna ma zapięte kajdanki na rękach z przodu. Ubrany jest w spodnie dresowe i luźną bluzę. Jeden policjant jest w mundurze, drugie w ubraniach cywilnych.

W trzeciej scenie ci sami policjanci prowadzą mężczyznę chodnikiem na tyłach budynku w stronę sądu. Przed nimi widać dawną, dąbrowską synagogę. Film się kończy.