

# KAMERALNE LATO

7. OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA FILMOWE

6-12 VII 2014, RADOM

[WWW.KAMERALNELATO.PL](http://WWW.KAMERALNELATO.PL)





W dniach 6-12 lipca 2014 roku odbędzie się siódma edycja Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO w Radomiu.

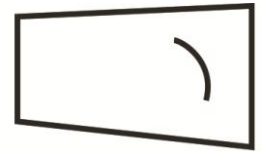


To jedyny festiwal filmowy w kraju organizowany w ścisłym porozumieniu z polskimi służbami mundurowymi, w tym przede wszystkim z Komendą Wojewódzką Policji z siedzibą w Radomiu. Impreza jest niezwykle mocno osadzona w mieście i regionie, powstaje w kooperacji z Mazowieckim Centrum Polityki Społecznej, Urzędem Miasta, kinem HELIOS, Lasami Państwowymi, Wyższą Szkołą Handlową w Radomiu, a także z licznymi firmami i organizacjami kulturalnymi i filmowymi. Głównymi mecenasami Festiwalu są Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Polski Instytut Sztuki Filmowej.

Celem festiwalu jest zarówno promocja młodego polskiego kina, jak i w takim samym stopniu kształtowanie dobrych wzorców społecznych, zachęcanie młodych ludzi do uczestnictwa w kulturze filmowej oraz - realizowana wspólnie z Policją - profilaktyka społeczna.

Konkurs Główny prezentuje najlepsze polskie filmy krótkometrażowe zrealizowane przez młodych twórców - głównie studentów i absolwentów szkół filmowych. W opinii jury w roku ubiegłym konkurs miał niezwykle wysoki i bardzo wyrównany poziom. Tak będzie i w tym roku. Staranna, obecnie przeprowadzana preselekcja wyłoni najlepsze filmy animowane, dokumentalne i fabularne. Jury przyzna nagrodę główną - ZŁOTEGO ŁUCZNIKA dla najlepszego filmu oraz nagrody specjalne. Konkurs filmów profesjonalnych ma wyraźny profil - tematy filmów (przede wszystkim fabularnych i dokumentalnych) koncentrują się wokół ważnych zagadnień społecznych.





Z wielką przyjemnością informujemy, że funkcję Przewodniczącego Jury Konkursu Głównego przyjął znakomity reżyser, twórca tak znanych filmów, jak „Syberiada Polska”, „Piłkarski Poker”, czy „Matka Królów”. Janusz Zaorski spotka się z radomską publicznością i poprowadzi spotkanie warsztatowe typu „masterclass”.

Tegoroczną nowością jest Konkurs Filmów Niezależnych. Profesjonalne jury złożone z dziennikarzy i publicystów oceni najlepsze filmy z nurtu niezależnego oraz przyzna nagrodę finansową.

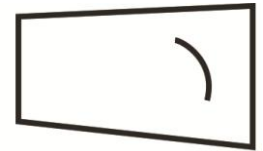


W tym roku festiwal KAMERALNE LATO spotkał wielki zaszczyt. Swoje nagrody finansowe w konkursach festiwalowych przyznali: prezes Związku Artystów Scen Polskich Olgierd Łukaszewicz oraz Stowarzyszenie Autorów ZAiKS. Ufundowanie nagrody dla młodego twórcy zapowiedział także Urząd Miasta Radomia. - *Jesteśmy niezwykle wdzięczni tak szacownym instytucjom za wsparcie. Traktujemy to jako dowód zaufania względem naszej pracy na rzecz rozwoju Festiwalu, jak i zobowiązanie na przyszłość. Dla młodych twórców, którzy przy debiutach i krótkich metrażach pracują zazwyczaj za darmo lub za minimalne stawki, nagroda finansowa ma wartość szczególną. Bardzo to doceniamy.*

Równie ważną częścią Festiwalu są warsztaty, organizowane w myśl zasady „od pomysłu do premiery”, skierowane do młodzieży, studentów i osób rozpoczynających swoją karierę zawodową, realizowane pod opieką doświadczonych filmowców. Dla organizatorów warsztaty to coś więcej niż edukacja filmowa - to wyraz wiary w społeczną funkcję sztuki. Poprzez organizację ich wspólnie z Komendą Wojewódzką Policji w Radomiu organizatorzy chcą kształtować dobre wzorce, zachęcać do rozwoju osobistego i kulturalnego oraz uczyć korzystania z dóbr kultury. Stąd trwająca od 2013 roku współpraca z Komendą Wojewódzką Policji w Radomiu, która za pomocą nowoczesnych, niestandardowych metod prowadzi na terenie województwa mazowieckiego szereg działań prewencyjnych i akcję edukacyjną na wielu poziomach, docierając skutecznie do młodzieży, szkół, różnych grup społecznych.







Badania zlecone przez Polski Instytut Sztuki Filmowej pokazują, że ponad 80 proc. dzieci nabywa wiedzę o świecie poprzez film. Dla młodych ludzi, żyjących w kulturze audiowizualnej, swobodnie korzystających z nowych technologii, film jest atrakcyjnym i wiarygodnym nośnikiem treści. Stowarzyszenie FILMFORUM oraz Komenda Wojewódzka Policji z siedzibą w Radomiu postanowili więc wykorzystać siłę filmowego przekazu i zorganizować konkurs na realizację krótkiego filmu, obrazującego pracę funkcjonariuszy mazowieckiej Policji i promującego garnizon mazowiecki. Celem Konkursu jest wyłonienie oficjalnego filmu promującego działania służby prewencyjnej Mazowieckiej Policji, który w komunikatywny i niekonwencjonalny sposób popularyzowałby pracę policjantek i policjantów podczas wykonywania codziennych zadań. Konkurs zostanie rozstrzygnięty podczas 7. KAMERALNEGO LATA.

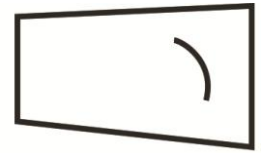
Od 2009 roku partnerem Festiwalu jest również Wyższa Szkoła Handlowa w Radomiu, istotny ośrodek studiów na temat m. in. bezpieczeństwa wewnętrznego, roli służb mundurowych i cywilnych w nowoczesnym państwie. Szkoła organizuje konferencje i seminaria, przygotowuje także publikacje z tego zakresu wiedzy. W 2013 roku Wyższa Szkoła Handlowa, Komenda Wojewódzka Policji w Radomiu i KAMERALNE LATO zorganizowały w trakcie Festiwalu konferencję „Społeczna i prewencyjna rola kultury”. Podobnie i w tym roku Szkoła stanie się partnerem Festiwalu. W budynku na Traugutta odbywać się będą warsztaty, spotkania z twórcami, a także seminarium na temat aktorstwa.



Od tego roku KAMERALNE LATO posiada nowe logo autorstwa Agaty Matlak-Lutyk i Hanny Ferenc-Hilsden. Minimalistyczne i eleganckie, zawiera w swej wewnętrznej przestrzeni motyw łuku - od 2013 roku symbolu Festiwalu. Łuk jest jednym z symboli Radomia, a także symbolem precyzji i siły, które to pojęcia zawarte są w haśle promującym miasto.

Organizując Festiwal w Radomiu, Stowarzyszenie FILMFORUM chce zwrócić uwagę także na walory miasta. Radom to drugie pod względem wielkości miasto Mazowsza, ośrodek akademicki, miasto z dobrze rozwiniętą infrastrukturą i walorami architektonicznymi, które może być atrakcyjne także dla ekip filmowych. Wielu Warszawiaków nie zna Radomia, a dzięki Festiwalowi przekonują się, że raptem 100 km od stolicy znajduje się miasto ładne, zadbane, z ciekawą architekturą i dobrymi restauracjami a ponadto położone niedaleko atrakcyjnych terenów przyrodniczych.

Obecnie Stowarzyszenie FILMFORUM, Komenda Wojewódzka Policji z siedzibą w Radomiu oraz radomski Instytut KOSMOPOLIS pracują nad pozostałymi punktami KAMERALNEGO LATA: sekcją „Kameralne Lato Dzieciom”, piknikiem rodzinnym, poszczególnymi warsztatami i spotkaniami. Informacje o kolejnych punktach programu będziemy publikować na bieżąco.



## Sekcje programowe 7. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO w Radomiu:

### Konkurs Główny



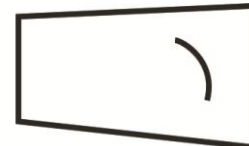
Konkurs prezentuje w atrakcyjny sposób najnowsze osiągnięcia młodych reżyserów, scenarzystów, autorów zdjęć, montażyistów i aktorów w dziedzinie filmu krótkometrażowego. Na Festiwalu prezentowane są filmy fabularne, animowane, dokumentalne, zarówno etiudy szkolne, jak i profesjonalne krótkie debiuty, a więc filmy, które raczej nie trafiają do szerokiej dystrybucji. Wybrane w procesie starannej preselekcji filmy pochodzą m.in. ze Studia Munka, ze Szkoły Filmowej w Łodzi, Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego, Akademii Sztuk Pięknych, ale mogą być także w pełni profesjonalnymi debiutami krótkometrażowymi. Program Konkursu Głównego, zwłaszcza w przypadku filmów dokumentalnych i fabularnych, jest wyraźnie sprofilowany - dominują w nim filmy o współczesnej rzeczywistości, sytuacji młodych ludzi, ich wyborach, postawach i konfrontacji ze światem.

Czynnikiem wyróżniającym Konkurs Główny KAMERALNEGO LATA jest czynny udział zarówno jurorów jak i publiczności w dyskusjach po każdej projekcji. W ten sposób Festiwal nawiązuje do najlepszych tradycji Dyskusyjnych Klubów Filmowych, które uczyły nie tylko świadomego odbioru sztuki, ale także umiejętności twórczej dyskusji wokół filmów.

W jury oceniającym filmy zasiądą profesjonalni reżyserzy filmowi, operatorzy, montażyści, aktorzy i dziennikarze. Nagrodą główną w Konkursie jest przyznawany od 2013 roku „ZŁOTY ŁUCZNIK”. W 2014 roku funkcję Przewodniczącego Jury objął wybitny reżyser Janusz Zaorski.

### Konkurs Filmów Niezależnych

W konkursie powalczą filmy offowe, niezależne, amatorskie, stworzone przez reżyserów od wielu lat obecnych w nurcie kina offowego. Do programu selekcyjonowane będą filmy wyróżniające się świeżością, oryginalnością oraz autorskim spojrzeniem twórcy. Niezależność postrzegania świata i dzieła jest w tym wypadku ważniejsza, niż poziom techniczny lub doświadczenie realizatorskie twórców. W roku 2014 Konkurs Filmów Niezależnych organizowany jest po raz pierwszy.



## Otwarte Warsztaty Filmowe



Na warsztaty filmowe składać się będą: wykłady i warsztaty z zakresu reżyserii filmowej; zajęcia z zakresu podstawowych zasad tworzenia i przygotowania tekstu scenariuszowego; warsztaty i wykłady dotyczące montażu filmowego; warsztaty operatorskie realizowane przy wsparciu technologicznym wiodących firm z branży filmowo-telewizyjnej, prezentujące najnowsze osiągnięcia technologii wideo (praktyczna praca z kamerą, obsługa sprzętu filmowego) oraz zajęcia praktyczne i konkursy dla widzów. Warsztatowicze będą mieli do swojej dyspozycji zaplecze organizacyjne w postaci przestrzeni oraz sprzętu udostępnionego przez mazowiecką Komendę Wojewódzką Policji w Radomiu oraz Straż Pożarną.

## Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK

Podczas Hyde Parku zaprezentowanych zostanie kilkanaście krótkich (do 15 minut) i zabawnych form filmowych zrealizowanych przez filmowców amatorów, które ze względu na swoją błyskotliwą formę i treść przy jednoczesnych niedostatkach warsztatowych bardzo często wymykają się spod jakiegokolwiek klasyfikacji gatunkowej. Pozostają najczęściej nie tyle niedocenione, co w ogóle niezauważone. HYDE PARK jest miejscem gdzie wszystkie amatorskie produkcje w końcu mogą zostać zaprezentowane przed szeroką i spontanicznie reagującą publicznością.

## Konkurs na spot promujący działania mazowieckiej Policji

Komenda Wojewódzka Policji z siedzibą w Radomiu i Stowarzyszenie FILMFORUM ogłaszają konkurs na realizację krótkiego filmu, obrazującego pracę funkcjonariuszy Mazowieckiej Policji i promującego garnizon mazowiecki. Celem Konkursu jest wyłonienie oficjalnego filmu promującego działania służby prewencyjnej mazowieckiej Policji, który w komunikatywny i niekonwencjonalny sposób popularyzowałby pracę policjantek i policjantów podczas wykonywania codziennych zadań.

Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich filmowców. Długość filmu nie może przekraczać dwóch minut. Zgłoszone do Konkursu filmy oceniać będzie specjalnie powołane Jury. W Konkursie zostanie przyznana NAGRODA GŁÓWNA w wysokości 1.500 złotych. Jury może przyznać dodatkowe nagrody.





## Otwarcie Festiwalu - Piknik rodzinny

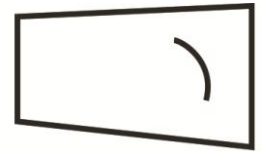


Podczas otwarcia Festiwalu, mieszkańcy Radomia, a także goście festiwalowi zostaną zaproszeni do wspólnego spędzenia czasu w swobodnej atmosferze pikniku rodzinnego. Uczestnicy wydarzenia będą mieli okazję nie tylko spróbować wytworów regionalnych producentów żywności, czy też podziwiać żmudną pracę rękodzielników ale także wziąć udział w różnego rodzaju zabawach i grach dla całej rodziny. W organizację pikniku włącza się Komenda Wojewódzka Policji, która w ten sposób dociera do mieszkańców Radomia ze swoim przekazem na temat bezpieczeństwa i profilaktyki.

## Retrospektywa twórczości artystycznej Gości Specjalnych

W ramach projektu odbędą się retrospektywy filmowe gości specjalnych uczestniczących w 7. edycji KAMERALNEGO LATA, zaprezentowane w sekcji "NIEBO NAD RADOMIEM". W trakcie trwania imprezy, uczestnicy będą mieli okazję wziąć udział w plenerowych pokazach filmowych. Filmy będzie można oglądać na dużym ekranie w towarzystwie spontanicznie reagującej widowni. W repertuarze dominować będzie kino o tematyce społecznej, nie zabraknie także projekcji dla młodszych widzów.





## Akademia Zawodowców, specjalistyczne warsztaty, wykłady i seminaria



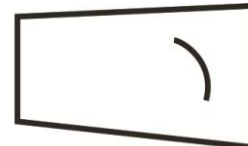
Akademia Zawodowców to propozycja otwarta dla wszystkich zainteresowanych. Widzowie będą mieli w trakcie KAMERALNEGO LATA możliwość nie tylko obejrzenia najciekawszych filmów zrealizowanych przez gości specjalnych imprezy, ale także bezpośredniego spotkania i podyskutowania z ich autorami. W programie imprezy znajdzie się szereg spotkań, warsztatów oraz seminariów organizowanych w obiektach festiwalowych: w kinie HELIOS, w Wyższej Szkole Handlowej w Radomiu, w festiwalowym klubie CZYTELNIĄ KAWY.

## Realizacja dużej sceny filmowej w centrum Radomia



Realizacja sceny obejmie prezentację specjalistycznego sprzętu oraz spotkania z aktorami i profesjonalistami planu filmowego. Podczas poprzednich edycji projektu był to jeden z bardziej widowiskowych punktów programu (kran kamerowy, wysięgnik, prezentacja parku oświetleniowego oraz specjalnie na potrzeby widowni realizowana przy profesjonalnej asyście techników planu filmowego spektakularna scena filmowa). Ten punkt programu realizowany będzie wspólnie z radomską Policją i Strażą Pożarną.





## KAMERALNE LATO DZIECIOM - sekcja dziecięca



W tym cyklu dla najmłodszych widzów oraz ich rodziców zostaną zaprezentowane najciekawsze dziecięce filmy animowane. Tematyka prezentowanych filmów animowanych zostanie dobrana zgodnie ze społeczno-wychowawczym kontekstem imprezy. Spotkania z dziecięcą widownią poprowadzą policjanci z Wydziału Prewencji Komendy Wojewódzkiej Policji w Radomiu.

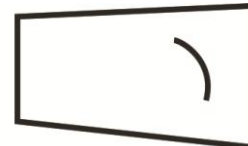
## Rewizje

Rodzaj panelu dyskusyjnego (swego rodzaju "Talk Show") dotyczącego kierunków rozwoju kultury na różnych płaszczyznach i w różnych dziedzinach. Motywem przewodnim wydarzenia będą aspekty i cele społeczne współczesnej sztuki, próba zdefiniowania sztuki, jako narzędzia wspierającego działania wychowawcze, edukacyjne, a nawet resocjalizacyjne i terapeutyczne.

## Uroczysty finał

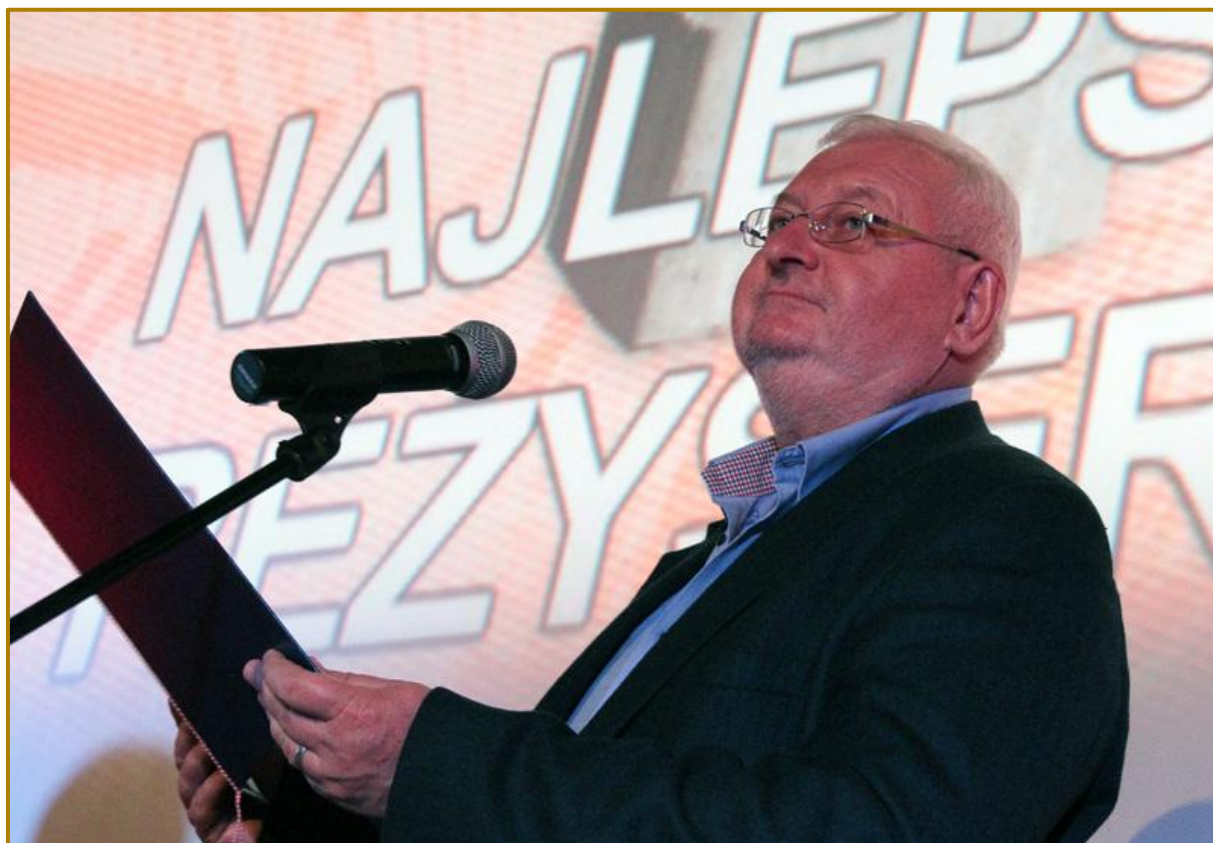


Uroczysty finał projektu z udziałem gości specjalnych, twórców filmowych, przedstawicieli władz miasta, widzów i uczestników warsztatów filmowych. Pokaz etiud zrealizowanych w ramach warsztatów, wręczenie nagrody dla zwycięzcy Konkursu HYDE PARK, ogłoszenie zwycięzców ogólnopolskiego konkursu filmowego i rozdanie nagród, w tym nagrody głównej - ZŁOTEGO ŁUCZNIKA.



## JANUSZ ZAORSKI

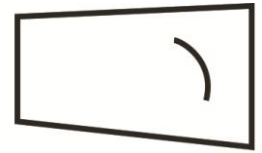
Przewodniczący Jury Konkursu Głównego  
7. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO



Scenarzysta, reżyser i producent filmowy. Wykładowca akademicki. Doktor sztuki filmowej. Ukończył studia na Wydziale Reżyserii Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Jako reżyser debiutował w 1970. W około dziesięciu filmach wystąpił również jako aktor. W roku 1987 został przewodniczącym Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych, a w roku 1988 kierownikiem artystycznym Zespołu Filmowego "Dom". W latach 1987-1989 zasiadał w Komitecie Kinematografii, od 1991 do 1993 pełnił funkcję prezesa Komitetu do Spraw Radia i Telewizji, a od 1994 do 1995 przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji. Od 2013 roku jest Przewodniczącym Rady Programowej Instytutu KOSMOPOLIS.

Zrealizował kilkanaście filmów fabularnych m.in. "Matka Królów" (1982), "Piłkarski poker" (1988), "Panny i wdowy" (1991), "Szczęśliwego Nowego Jorku" (1997), "Syberia Polska" (2013). W 2011 roku został odznaczony przez ministra Bogdana Zdrojewskiego Złotym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis. Laureat nagrody "TeleSplendor" oraz Nagrody im. Jana Machulskiego za całokształt działań na rzecz polskiego kina niezależnego.





## ORGANIZATORZY:



### FILMFORUM

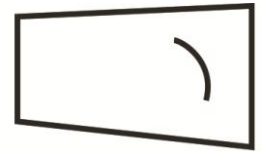
FILMFORUM jest ogólnopolską organizacją zajmującą się od 2003 roku produkcją festiwalu, imprez masowych, pokazów plenerowych, szkoleń, konferencji, warsztatów i akcji promocyjnych. FILMFORUM tworzy także kompleksowy program promocji młodych talentów filmowych na bardzo szerokiej płaszczyźnie, dając początkującym i utalentowanym filmowcom różnorakie możliwości prezentacji swoich dokonań, weryfikacji umiejętności i zderzenia własnej twórczości z szerszą publicznością i innymi autorami.

FILMFORUM w trakcie swojej działalności nawiązało liczne kontakty partnerskie, w wyniku, których zbudowało potencjał organizacyjny niezbędny do przygotowania dużych wydarzeń filmowych. W skład ekipy organizacyjnej wchodzi osoby posiadające bogaty dorobek w zakresie realizacji przedsięwzięć filmowo-artystycznych.



### Komenda Wojewódzka Policji z siedzibą w Radomiu

Mazowiecka Policja podejmuje liczne działania społeczne i informacyjne wpisane w lokalne plany, zgodne z założeniami Rządowego Programu „Razem Bezpieczniej”. W ostatnich latach Komenda Wojewódzka Policji z siedzibą w Radomiu zainicjowała i zrealizowała na terenie garnizonu mazowieckiego szereg przedsięwzięć w tym zakresie, m. in.: projekty dotyczące bezpieczeństwa publicznego (np. Tydzień Pomocy Osobom Pokrzywdzonym Przystępstwem, kampania społeczna „Bezpieczny SENIOR”), inicjatywy i kampanie informacyjne dotyczące istniejących zagrożeń (kampania „STOP włamaniom”, „Stop kradzieżom samochodów”, kampania społeczna „BEZ PRZEMOCY”, konferencja naukowa pn. „Współczesne Zagrożenia Rodziny”). Szczególnie istotnym elementem w działaniach prewencyjnych mazowieckiej Policji są inicjatywy dotyczące bezpieczeństwa dzieci i młodzieży (akcja „Bezpieczne ferie”, „Bezpieczna Woda”, Ogólnopolska Noc Profilaktyki, program „Dziecko bezpieczne w rodzinie i w szkole”, akcja „Bezpieczne wakacje”). Od 2013 roku Komenda Wojewódzka Policji z siedzibą w Radomiu jest współorganizatorem 7. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO.



## **Instytut KOSMOPOLIS**

Podstawowym celem Instytutu KOSMOPOLIS - Fundacji Nauki, Kultury i Edukacji jest tworzenie wartościowych przedsięwzięć, wypracowanie innowacyjnych form działalności kulturalnej, naukowej i edukacyjnej oraz kreowanie aktywności społecznej w tym zakresie. Instytut organizuje wydarzenia artystyczne i rozrywkowe (festiwale, przeglądy, pokazy), konferencje oraz panele dyskusyjne; opracowuje programy edukacyjne, specjalistyczne warsztaty i szkolenia; przygotowuje wydawnictwa, ekspertyzy i opinie; wspiera lokalne inicjatywy kulturalne i edukacyjne oraz realizuje projekty naukowo-badawcze.

Założyciele i współpracownicy Instytutu to ludzie o kilkunastoletnim doświadczeniu w pracy w sektorach kreatywnych. KOSMOPOLIS dysponuje bogatą bazą danych i pracuje z wieloma wybitnymi i rozpoznawalnymi postaciami z polskiego życia publicznego i kulturalnego.