

## Deskrypcja do filmu "Loty z sercem"

Przez cały film w prawej górnej części ekranu widoczne jest biało-czerwone logo z nazwą domeny „POLICJA.pl”, a w lewym górnym narożniku – stalowa gwiazda policyjna z nr telefonu „112” oraz otaczającym ją napisem „POMAGAMY I CHRONIMY”. Film zmontowany jest z dynamicznie zmieniających się krótkich ujęć.

Napis na środku ekranu: „DRUGIE ŻYCIE. Na prośbę koordynatora ds. transplantacji serca wrocławskiego szpitala z pomocą ruszyli policyjni lotnicy”. W tle za napisem - na płycie lądowiska stoi ambulans pogotowia ratunkowego. Medycy niosą transporter z narządem do transplantacji w stronę policyjnego śmigłowca Sokół. Po chwili maszyna startuje, w jej tle zbrocze pokryte zieloną roślinnością. Następnie ta sama maszyna ląduje na lądowisku wrocławskiego szpitala. Na drugim planie - budynki kompleksu szpitalnego. Ze stojącego Sokoła technik pokładowy przenosi kontener z narządem w stronę szpitala. Za policjantem z walizkami idą medycy. Napis: „LECZ TO NIE BYŁA JEDNORAZOWA AKCJA Z SERCEM. W 2021 ROKU NASI PILOCI PODAROWALI 8 RAZY NOWE ŻYCIE WYKONUJĄC LOT Z SERCEM” - oba napisy na tle nieostrego kadru holu szpitalnego. Na płycie lądowiska policyjny Sokół czeka z pracującymi wirnikami. Ze stojącego po prawej stronie kadru, ambulansu pogotowia, mężczyzna pospiesznym krokiem niesie w stronę maszyny transporter z narządem do transplantacji. Po chwili płyta boiska piłkarskiego zaadoptowana na polowe lądowisko. Z ambulansu w stronę szykującego się do lotu Black Hawka policyjny mechanik i postawny mężczyzna przeciągają wózek transportowy z pojemnikiem w stronę helikoptera. Za nimi podążają kobieta i mężczyzna. Na drugim planie - bramki piłkarskie. Kolejne dwie sceny z załadunkiem transportera z sercem na pokład policyjnych śmigłowców. Kilka scen ze startów policyjnych śmigłowców. Wnętrze lecącego śmigłowca. Na fotelu pasażera, tyłem do kierunku lotu, siedzi mężczyzna, a przed nim transporter z napisem „serce”. Kadr na mapę meteorologiczną Polski, a na niej graficznie określone zmiany pogodowe. Napis: „Z SERCEM NA POKŁADZIE LICZY SIĘ KAŻDA SEKUNDA”. W tle sfilmowane nocą budynki okalające lądowisko śmigłowcowe. Szybko zmieniające się ujęcia różnych starów, lądowań i przelotów Black Hawka i Sokoła, przeplatane kadrami osób transportujących narządy do transplantacji.