Materiał rozpoczyna się ujęciem filmowym z drona. Widoczny jest obraz którym w większej części zajmuje widok wody czyli Jeziora Zegrzyńskiego. W górnej części ekranu na tle ściany lasu widoczne są z oddali różnego rodzaju budynki o zabudowie piętrowej, magazyny i inne mało rozpoznawalne obiekty budowlane. Przed budynkami w oddali widoczne są zaparkowane samochody oraz łódki, motorówki, pontony motorowe, żaglówki stojące na brzegu, a także zacumowane zarówno wzdłuż linii brzegowej jak i wzdłuż umieszczonych prostopadle do brzegu drewnianych pomostów. W centralnej części obrazu w pobliżu budynków w oddali widać nierównomiernie rozmieszczonych ludzi. Od początku trwania filmu na środku ekranu widnieją dwa logotypy. Pierwszy z nich znajdujący się po lewej stronie ekranu przedstawia logo akcji. Jest to białe koło ratownicze z niebieskimi elementami w poprzek którego, ukośnie ku górze, czerwonymi literami wpisano słowa „Kręci mnie”, a poniżej na niebieskim tle białymi literami wpisano słowo „Bezpieczeństwo”. Poniżej opisanego logo znajdują się wypisane niebieskim kolorem słowa „nad wodą”, które podkreślone są trzema falistymi kreskami imitującymi fale wody. Obok, po prawej stronie ekranu jest logo w postaci gwiazdy policyjnej z umieszczonym na nim centralnie napisem „Policja” i numerem „112”. Wokół logotypu po okręgu umieszczono napis drukowanymi literami „POMAGAMY I CHRONIMY”. Następnie obraz zbliża się w kierunku linii brzegowej opisanego kadru. W tym samym czasie logo policji znika, natomiast logo akcji kolistym ruchem obracając się wokół własnej osi przesuwa się w prawy górny róg ekranu i pozostaje tam widoczne do końca spotu.

Kolejny obraz przedstawia kilkanaścioro dzieci w wieku przedszkolnym ubrane w jednakowe niebieskie koszulki. Dzieci siedzą wzdłuż linii brzegowej na trawie, która zakończona jest betonowym nabrzeżem bezpośrednio kończącym się w wodzie. Zwrócone są twarzą w kierunku kamery i machają rączkami w geście pozdrowienia. Bezpośrednio za nimi również w takich samych niebieskich koszulkach stoją dwie kobiety, również machając dłońmi.

Dalej obraz również nakręcony jest z drona i przedstawia ten sam teren, jednakże jest zbliżeniem pierwszego kadru filmu opisanego powyżej. Po lewej stronie ekranu widać budynek z białą elewacją z trzema zamkniętymi brązowymi bramami garażowymi. Na środku ekranu stoi łódka wyciągnięta częściowo na trawę, rufą zanurzona w wodzie. Obok niej, na trawie po lewej stronie burty, leżą dwa drewniane wiosła. Po prawej stronie burty od dołu ekranu na betonowym nabrzeżu stoi mężczyzna, oparty o motopompę strażacką, do której podłączone są dwa węże. Jeden koniec zanurzony jest w wodach jeziora, drugi biegnie ku górze ekranu, gdzie się rozdziela na dwie części na zakończeniu którego zamontowane są strażackie prądownice wodne z których pod ciśnieniem podawana jest woda. Pierwszą z nich trzyma mały chłopiec, który na głowie ma założonych hełm strażacki i strumień wody kieruje w stronę drewniano-stalowego stojaka na którym zamontowany jest system dźwiękowy, który uruchamia się po uderzeniu w niego strumienia wody. Na końcu drugiego węża również stoi mały chłopiec w hełmie. Wykonuje on taką samą czynność jak wcześniej opisany chłopiec, jednakże pomaga mu strażak. Po prawej stronie ekranu ustawiony jest czerwony namiot z napisem „Komenda Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Legionowie”. Bezpośrednio przed nim stoi strażak obok kilkoro dzieci obserwujących opisanych dwóch chłopców z wężami. W tle, również na trawie, stoi kilkanaście samochodów różnej marki. Wśród nich jest radiowóz policyjny, karetka pogotowia, trzy czerwone samochody Straży Pożarnej, puste lawety do przewozu łodzi.

Kolejne ujęcie, również nakręcone z drona przedstawia łódź hybrydową czyli motorówkę pontonową ze sztywnym dnem koloru granatowego z zamontowaną kabiną koloru białego i granatowym napisem na boku nadbudówki o treści „Policja PZ-36”. Na pokładzie przodem w kierunku dziobu stoi mężczyzna w białej koszuli z napisem Policja na plecach. Łódź płynie wzdłuż brzegu wzbijając po obu stronach burt wysokie białe fale wody.

W dalszej części obraz przedstawia nagranie z kamery, gdzie pod namiotem ustawiony jest srebrny motocykl na zbiorniku paliwa ma napis „Honda” natomiast na przedniej owiewce biały napis „Policja” na niebieskim tle. Pojazd posiada zamontowane przy kierownicy czerwone i niebieskie lampy sygnalizacyjne stroboskopowe. Światła są włączone i migają. Na nagraniu widać trzech policjantów w mundurach, gdzie jeden z nich wsadza na motocykl małego chłopca.

Dalej film przedstawia policjanta ubranego w sprzęt ochrony indywidualnej tzw. zestaw przeciwuderzeniowy, który składa się z kamizelki przeciwuderzeniowej z napisem POLICJA wraz z ochraniaczami barków i ramion, ochraniacze nóg chroniące kolano, goleń a także podbicie stopy, ochraniacze ud, ochraniacze przedramienia oraz rękawice przeciwuderzeniowe. Policjant posiada również kask przeciwuderzeniowy z przyłbicą ochraniającą twarz. W ręce trzyma specjalistyczną tarczę ochronną z pleksiglasu z napisem Policja. Obok niego policjantka w umundurowaniu służbowym trzyma w ręku policyjną pałkę typu tonfa i pokazuje ją zebranym wokół niej kilkorgu dzieciom stojącym tyłem do kamery. W tle stoi oznakowany motocykl policyjny z włączonymi światłami błyskowymi, widać też baner z gwiazdą policyjną i z napisem „Policja” Na pierwszym planie kobieta w białej bluzce i z kolorową torbą zawieszoną na ramieniu robi dzieciom zdjęcie.

W następnym ujęciu widać policjantkę, która trzyma za rękę jedną z idących obok siebie dziewczynek, trzecia idzie bezpośrednio za nimi. Dzieci ubrane są w niebieskie koszulki z napisem Wieliszew PS1. Policjantka w granatowym mundurze idzie w kierunku granatowego namiotu z napisem „Policja”. Pod namiotem stoją dwaj policjanci w granatowych mundurach. Obok nich siedzi policjantka w białej koszuli, a przy niej jest troje dzieci. Po lewej stronie stoi czerwony namiot z napisem „PLUS” i logiem sieci komórkowej przedstawiający znak ”+”z półkolistym podkreśleniem, widnieje też numer „601100100” i napisem „numer ratunkowy nad wodą” oraz logo w którym po okręgu wpisano Legionowskie Wodne Ochotnicze Pogotowie Ratunkowe, a w środkowej części logo umieszczono granatowy krzyż i żółtą kotwicę WOPR. W namiocie tym klęczy oraz stoi grupa kilku dzieci przyglądających się dwóm ubranym w czerwone koszulki i czerwone czapki dziewczynom. Grupa ta częściowo zasłonięta jest przez stojące trzy kobiety. Dalej po lewej stronie stoi kolejny granatowy namiot, gdzie na białej krawędzi umieszczony jest napis Komenda Powiatowa Policji w Legionowie. Po prawej stronie widać kolejny czerwony namiot z napisem „PLUS” i logiem sieci komórkowej. Obok namiotu na przyczepce samochodowej stoi skuter wodny na którym siedzi trójka dzieci, obok stoją dwaj mężczyźni w czerwonych koszulkach ratowników, a po prawej w kolejce stoją dzieci. Z tyłu skutera w tle widać biały baner z napisem „pływam bez promili”.

Kolejne ujęcie jest wykonane również z drona, gdzie w widoku z góry widzimy trawiasty plac, a w centralnej części przed budynkiem stoi grupa ludzi wśród których są zarówno dzieci, młodzież, dorośli a także policjanci w mundurach. Ludzie zwróceni są twarzą w kierunku stojącego w centralnej części granatowego namiotu z logo w postaci gwiazdy policyjnej z umieszczonym na nim centralnie napisem „Policja” obok widnieje napis „Komenda Główna Policji Biuro Prewencji”. Stoją oni przed jednopiętrowym budynkiem z jasną elewacją i brązowym dachem, na którym w środkowej części umieszczono oficjalne logo WOPR takie samo jak na namiocie opisanym wcześniej. Po lewej stronie ekranu na tle drzew i różnych zabudowań stoją zaparkowane samochody osobowe różnych marek na tle których wyróżniają się dwa czerwone pojazdy Straży Pożarnej, tj. ciężarowy wóz bojowy oraz pojazd typu bus. Z prawej strony ekranu twarzą zwróceni w stronę zgromadzonych ludzi stoi dwunastu mężczyzn. Większość z nich ubrana jest w granatowe policyjne mundury. Bezpośrednio za nimi stoją dwa oznakowane radiowozy policyjne. Jeden jest to pojazd osobowy, a drugi tupu bus.

Na następnym ujęciu w dużym zbliżeniu ponownie widać granatowy namiotu z logo w postaci gwiazdy policyjnej z umieszczonym na nim centralnie napisem „Policja” obok widnieje napis „Komenda Główna Policji Biuro Prewencji.” Przed namiotem stoi policjantka w mundurze, a za nią na stołach stoją różne jednostki broni palnej długiej. Obok stoi umundurowany manekin w stroju ćwiczebnym policji w kamizelce kuloodpornej, hełmie taktycznym, z goglami ochronnymi oraz kaburą do broni na prawym udzie. Obok stoi drewniana płyta z nadrukowaną fotografią trzech osób w umundurowaniu taktycznym i maskującym z bronią z wyciętymi zamiast twarzy otworami. W otworach widać twarze dzieci stojących za tą płytą.

W kolejnym ujęciu na środku opisywanego trawiastego placu przed namiotem Komendy Głównej Policji i budynkiem WOPR widać psa policyjnego, którym jest długowłosy Owczarek Niemiecki wraz z jego przewodnikiem. Policjant jest w granatowym umundurowaniu służbowym i trzyma w rękach duży gryzak do zabawy, aportowania i obraca się wokół własnej osi. Pies służbowy trzymając w szczęce gryzak w wyniku siły odśrodkowej został uniesiony w powietrzu i kręci się wraz z przewodnikiem. Wokół na trawie siedzą lub stoją dzieci. Po każdej stronie częściowo przy radiowozach i częściowo przy namiotach profilaktycznych opisanych wcześniej stoją obserwując pokaz policjanci w mundurach oraz inne osoby dorosłe.

Na kolejnym ujęciu w dużym zbliżeniu widać psa policyjnego Owczarka Belgijskiego, który leży na trawie, a dzieci skupione wokół niego głaszczą go.

Na następnym ujęciu widać na środku opisywanego wcześniej placu, ponownie przewodnika psa policyjnego podczas pokazu tresury, gdzie pies idzie równo przy nodze policjanta.

Kolejny obraz fragmentarycznie pokazuje czerwony namiot i trzy dziewczyny w jednakowych czerwonych koszulkach z napisem „Młodzieżowa Grupa Ratownictwa Wodnego Legionowskie WOPR”, które siedzą na trawie oraz demonstrują wyposażenie i sprzęt do udzielania pomocy. Obok nich na ziemi rozłożone są dwa materace przykryte kocami. Na każdym z nich leży ratowniczy fantom szkoleniowy. Obok częściowo klęcząc lub stojąc przypatruje się z zaciekawieniem kilkanaścioro dzieci w wieku przedszkolnym, które ubrane są w różnokolorowe niejednolite rzeczy z czapkami lub kapelusikami na głowach. U góry ekranu częściowo widać granatowy namiot i fragmentarycznie kolejną grupę osób stojących obok krzesełek i planszy do gry przypominającej szachownicę.

Po raz kolejny w takiej samej scenerii jak opisywana wcześniej przy tej samej widowni widać szkolenie tego samego psa policyjnego. Przewodnik trzymając w rękach wysoko uniesiony gryzak przywołuje psa, który z rozbiegu wyskakuje wysoko i zębami łapie gryzak, nie wypuszczając go, a następnie ponownie obracając się wokół własnej osi policjant kręci się razem z psem, który unosi się w powietrzu. Ujęcie kończy się ponownym wyskokiem psa do uniesionego ku górze gryzaka.

Następnie widać kolejne ujęcie z drona, do którego twarzami zwróconymi ku górze, stoją na trawie przedszkolaki. Dzieci machają rączkami do kamery, a obok stoją trzy kobiety odwrócone przodem do nich. Z tyłu widoczny jest częściowo strażacki wóz bojowy z otwartymi bocznymi roletami, gdzie na półkach widać ułożony różnego rodzaju sprzęt ratowniczo gaśniczy. Węże strażackie, motopompy, pilarki do drewna, gaśnice. Przy pojeździe stoi strażak. Bezpośrednio za dziećmi stoi również policyjny robot rozpoznania saperskiego.

Kolejne ujęcie nakręcone również z drona przedstawia nabrzeże jeziora i pomosty do których zacumowane są dwie takie same policyjne motorówki pontonowe opisywane wcześniej, biało czerwony skuter wodny z napisem WOPR, dwie pontonowe motorówki z napisem WOPR, motorówki pontonowe Państwowej Straży Pożarnej oraz Wodnego Pogotowia Ratunkowego. Na pomoście natomiast stoi czterech policjantów w białych koszulkach z napisem Policja, trzech mężczyzn w czerwonych bluzach oraz kilkanaścioro dzieci w jednakowych niebieskich koszulkach wraz z dwoma opiekunkami. W oddali widać opisywany wcześniej plac z samochodami i namiotami profilaktycznymi pośród których widać policjantów, dzieci i osoby dorosłe.

W następnym kadrze nakręconym od strony lądu widać czterech policjantów w mundurach oficerów starszych. Jako pierwszy idzie Zastępca Komendanta Głównego Policji insp. Roman Kuster. Policjanci schodzą z pomostu do którego zacumowane są opisywane wcześniej motorówki, a w tle widać całe jezioro.

Na nagraniu widać policjanta Centralnego Pododdziału Kontrterrorystycznego Policji BOA w umundurowaniu ochronnym pochylonego nad konsolą przeznaczoną do zdalnego sterowania robotem rozpoznania saperskiego. Na konsoli widać nadrukowany zarys robota i przypisane kolejnym elementom konstrukcyjnym i jego wyposażenia różnokolorowe przyciski wraz z dwoma joystickami po dwóch stronach konsoli.

Na kolejnym ujęciu widać w oddali opisanego wcześniej policjanta, który kuca przed konsolą, a za nim opisany wcześniej bojowy wóz strażacki i inne zaparkowane samochody. Na pierwszym planie po prawej stronie na trawie siedzą dzieci, a bezpośrednio za nimi stoją osoby dorosłe. Centralnie na ekranie widać, że w stronę kamery zbliża się robot rozpoznania saperskiego, który na przedniej, dolnej części ma umieszczone trzy migające w kolorze niebieskim światła. Robot przemieszcza się wzdłuż budynku WOPR-u i siedzących tam licznych grup dzieci, wśród których stoją dorośli i policjanci w mundurach. Następnie robot specjalnym chwytakiem zdejmuje ze skrzynki energetycznej, przymocowanej do biało czerwonego słupa stojącego na środku opisywanego placu na którym umocowane jest oświetlenie, imitację granatu - ładunku wybuchowego.

Dalsze kadry z drona pokazują panoramę jeziora i płynący w kierunku widocznej w oddali łodzi skuter wodny, ponton policyjny, który dopłynął do wywróconej do góry dnem łódki wokół której pływają dwa wiosła. Widać także mężczyznę trzymającego się jednej z burt łódki. Następnie z policyjnego pontonu wskoczył do wody policjant.

W następnym ujęciu widać łódź ratowniczą WOPR, skuter WOPR z zaczepioną z tyłu żółtą deską ratowniczą, ponton Policyjny na którym wciągana jest przez dwóch policjantów osoba poszkodowana podtrzymywana przez policjanta pozostającego w wodzie.

Kolejny obraz przedstawia Policyjny ponton w którym na lewej burcie siedzi wcześniej wyciągnięty mężczyzna wraz z dwoma policjantami, natomiast na łodzi roboczo desantowej z napisem „Legionowskie WOPR” na pokładzie widzimy leżącego mężczyznę oraz trzech ratowników. Również na pokładzie od strony rufy widać wychodzącego z wody mężczyznę z żółtymi płetwami w kombinezonie płetwonurka, w tym samym czasie ratownicy udzielają pomocy leżącemu na dnie łodzi mężczyźnie.

Następny obraz przedstawia płynący z dużą prędkością ponton policyjny z dwoma policjantami stojącymi na pokładzie i trzymającymi się tyłu nadbudówki.

Kolejny kadr filmu przedstawia umieszczony na środku plakat akcji Artystyczny przeWodnik. W obu górnych narożnikach widnieją dwa logotypy. Pierwszy z nich znajdujący się po lewej stronie ekranu przedstawia logo w postaci gwiazdy policyjnej z umieszczonym na nim centralnie napisem „Policja” i numerem „112”. Wokół logotypu po okręgu umieszczono napis drukowanymi literami „POMAGAMY I CHRONIMY” W prawym narożniku jest logo przedstawiające białe koło ratownicze z niebieskimi elementami w poprzek którego, ukośnie ku górze, czerwonymi literami wpisano słowa „Kręci mnie”, a poniżej na niebieskim tle białymi literami wpisano słowo „Bezpieczeństwo”. Poniżej opisanego logo znajdują się wypisane niebieskim kolorem słowa „nad wodą”, które podkreślone są trzema falistymi kreskami imitującymi fale wody.

Ostatni widok filmu przedstawia umieszczony na czarnym tle napis „Wydział Komunikacji Społecznej KSP”, natomiast poniżej „Warszawa 2021” Na środku ekranu widnieje duża litera „R” obok rozdzielone poziomą kreską słowa „Retmaniak Markiewicz”

W lewym dolnym narożniku widoczne są słowa : „Bezpieczeństwo nad wodą”