Deskrypcja do filmu

**W hołdzie poległym policjantom**

Przez cały film, któremu towarzyszy nostalgiczna muzyka, w prawej górnej części ekranu widoczne jest biało-czerwone logo z nazwą domeny „POLICJA.pl”, a w lewej - odznaka policyjna w formie gwiazdy, z otaczającym ją napisem „POMAGAMY I CHRONIMY”. Film zmontowany jest z bardzo krótkich ujęć.

Wszystkie zdjęcia zarejestrowane zostały nocą na dziedzińcu przed wejściem głównym do Komendy Głównej Policji, gdzie znajduje się kamienny obelisk „Poległym Policjantom – Rzeczpospolita Polska”.

* 1. Na czarnym ekranie - napis „21. Rocznica otwarcia Polskiego Cmentarza Wojennego w Miednoje”.

0.08 Widok z lotu ptaka na dziedziniec Komendy, gdzie w mroku nocy znajduje się obelisk „Poległym Policjantom – Rzeczpospolita Polska”. Atmosferę nostalgii podkreśla stonowane oświetlenie placu, na którym w blasku świateł stoją pododdziały Policji, funkcjonariusze i inni goście. Pomiędzy wejściem do Komendy a obeliskiem rozłożony jest niebieski dywan. Na masztach po obu stronach wejścia głównego do budynku Komendy - powiewają flagi Polski.

0.15 Panorama dziedzińca. Po prawej stolik z otwartą księgą pamiątkową i obelisk z wystawioną wartą honorową. W tle drzewa. Całość oświetlona jest w barwach narodowych. Pośrodku kadru - maszt z opuszczoną flagą, za nim poczet flagowy, po lewej Kompania Reprezentacyjna Policji, w tle Orkiestra Reprezentacyjna Policji.

0.17 Komendant Główny Policji gen. insp. Jarosław Szymczyk w towarzystwie oficera Policji maszeruje w stronę obelisku na tle Kompanii Reprezentacyjnej Policji oraz przygotowanej do wciągnięcia na maszt flagi Polski. Kompania Reprezentacyjna Policji dzierży sztandary Policji.

0.26 Maszt flagowy znajdujący się przy obelisku. Na jego szczycie powiewa flaga Polski. Wejście główne do budynku Komendy przez jeden z brzozowych krzyży, na którym zaczepiono wstęgę w kolorach narodowych. W ruchomym kadrze za krzyżem pojawia się zapalony znicz, przy nim stojący tyłem do kamery funkcjonariusz, pełniący wartę honorową.

0.43 Trzy salwy honorowe wykonane przez kilkunastoosobowy pododdział Kompanii Reprezentacyjnej Policji.

0.57 Widok na obelisk, pod którym złożono wieniec. Komendant Główny Policji gen. insp. Jarosław Szymczyk w towarzystwie Michała Prószyńskiego Szefa Gabinetu Politycznego MSWiA oddają honory przed obeliskiem. Za nimi - kolejne osoby z wieńcami gotowe do oddania honorów.

1.05 Ujęcia z lotu ptaka na obelisk i dziedziniec, ścianę frontową, gdzie na schodach wejścia głównego do Komendy stoją zaproszeni goście. Statyczna scena z kobietą dokonującą wpisu do księgi pamiątkowej. Policjant rekonstruktor, ubrany w historyczny mundur Policji Państwowej.

1.31 Dziedziniec z kamery wznoszącego się drona. Mrok nocy rozświetlają nastrojowe światła. Pododdziały Policji, zaproszeni goście i obelisk oddalają się. Obraz zamienia się w czerń a muzyka milknie.

1.41 Na czarnej planszy pojawiają się napisy o treści: Realizacja Gabinet Komendanta Głównego Policji, Montaż Grzegorz Utnik, Pilot drona kom. Piotr Maciejczak, Muzyka Universal Music Publishing Sp. z o.o. umowa licencyjna nr. 95/UM/WOKU/BŁiL/2019, Warszawa 2021

1.45 KONIEC

Wydział Promocji Policji Biura Komunikacji Społecznej KGP, Warszawa 2021

S.K