**"BOA" - Od ćwiczeń do działań @Polska Policja**

**Deskrypcja filmu**

Filmowi, który zmontowany jest z dynamicznie zmieniających się krótkich ujęć, towarzyszy dramatyczna muzyka w szybkim tempie. Przez całą długość filmu w prawej, górnej części ekranu znajduje się biało-czerwone logo z nazwą domeny „POLICJA.pl”, a w lewym górnym narożniku – srebrna gwiazda policyjna z napisami: „POLICJA” oraz nr telefonu „112”, a także otaczającym ją hasłem „POMAGAMY I CHRONIMY”.

[00:00:06] Na czarnym tle pojawia się logotyp BOA i pod nim napis: „Centralny Pododdział Kontrterrorystyczny Policji”.

[00:00:11] Na czarnym tle pojawia się amarantowa linia, a nad nią napis: ‘ĆWICZENIA „BOA” I SPKP ORAZ POLICYJNYCH NEGOCJATORÓW WE WSPÓŁPRACY Z Police Department City of New York, Brigade Recherche Intervention Paris, Police Nationale RAID’.

[00:00:18] Z ciemności wychodzi postać z noktowizorem, trzymanym na wysokości twarzy.

[00:00:24] Zarys postaci w całkowitej ciemności oraz błysk lampy umieszczonej na jej czole.

[00:00:26] Na podłodze człowiek leży na plecach. Funkcjonariusz w specjalistycznym umundurowaniu oraz w hełmie na głowie, obnaża klatkę piersiową leżącemu na ziemi mężczyźnie (w celu zdiagnozowania obrażeń).

[00:00:30] Czarny ekran.

[00:00:31] Funkcjonariusz w ubraniu ze wzorem moro leży z karabinem skierowanym przed siebie. Przy jego boku leży kilka łusek amunicji. Przed celującym funkcjonariuszem rozciąga się pusta przestrzeń, w oddali widać las. Na dole ekranu wyświetla się czerwona linia, a nad nią napis: ‘SZKOLENIE STRZELCÓW WYBOROWYCH’.

[00:00:33] W oddali pod lasem widoczne są tarcze strzelnicze, do których strzelają funkcjonariusze.

[00:00:41] Czarny ekran.

[00:00:43] Wnętrze samochodu typu ‘bus’. W środku kilku funkcjonariuszy siedzi w kaskach i specjalistycznych mundurach taktycznych. Mają zamazane twarze. Na dole ekranu pojawia się czerwona linia, a na niej napis: „MEDYCYNA POLA WALKI”.

[00:00:51] „Bus” oraz samochód terenowy podjeżdżają pod parterowy murowany barak, pozbawiony okien. W kierunku samochodów padają strzały z baraku. Z samochodów w pośpiechu wysiadają umundurowani funkcjonariusze BOA oraz jedna osoba ubrana „po cywilnemu”.

[00:00:56] Wnętrze „busa” i policjanci BOA w pośpiechu przygotowujący się do działań.

[00:00:58] Umundurowani i uzbrojeni w długą broń policyjni kontrterroryści wybiegają z samochodu, chowają się za nim, mierzą z broni w kierunku, z którego wcześniej padały strzały.

[00:01:05] Widok z wnętrza samochodu przez jego szybę czołową, ubrudzoną od wewnątrz czerwonym płynem (imitującym krew). Za szybą widoczny jest policjant BOA, który opiera się o maskę samochodu i oddaje strzały w kierunku budynku.

[00:01:09] Widok z kamery zamontowanej na hełmie biegnącego policjanta BOA. Funkcjonariusz zbliża się do kolegów, ukrytych za jednym z samochodów.

[00:01:14] W oknie budynku widoczny jest napastnik, strzelający z długiej broni w kierunku policjantów.

[00:01:17] Grupa funkcjonariuszy BOA znajduje się za jednym z samochodów. Część funkcjonariuszy osłania pozostałych, „kierując ogień” w kierunku napastników znajdujących się w budynku. W tym czasie pozostali funkcjonariusze ewakuują do strefy bezpiecznej postrzelonego (leżącego na ziemi) mężczyznę, a następnie udzielają mu pierwszej pomocy przedmedycznej.

[00:01:54] Czarny ekran.

[00:01:56] Obraz zniekształcony kolorystycznie przez doświetlenie w podczerwieni. Funkcjonariusze BOA wchodzą do wnętrza budynku. W dolnej części ekranu pojawia się czerwony pasek oblany dookoła tekstem o treści „Szkolenie z zakresu udzielenia pierwszej pomocy podczas prowadzenia działań”. Uzbrojeni policjanci przemieszczają się wewnątrz budynku z pomieszczenia do pomieszczenia. Delikatnie i po cichu penetrują budynek w poszukiwaniu zagrożeń.

[00:02:12] Uzbrojony napastnik, który wychyla się nagle z jednego z pomieszczeń, oddaje strzały w kierunku policjantów. Ci odpowiadają mu ogniem i przygotowują się do jego obezwładnienia. W wyniku dynamicznie zmieniającej się sytuacji i ostrzału napastnika, jeden z policjantów zostaje ranny. Jego koledzy podejmują działania mające na celu jego ewakuację z niebezpiecznego terenu oraz udzielenia mu pomocy przedmedycznej. Przez cały czas padają strzały. W pewnym momencie policjanci działają w całkowitej ciemności, rozjaśnianej tylko przez noktowizory, przymocowane do ich hełmów.

[00:03:13] Klatka schodowa z kręconymi schodami w murowanym budynku. W dolnej części ekranu pojawia się czerwony pasek, oblany dookoła tekstem o treści: „Negocjatorzy - atak terrorystów”.

[00:03:16] Grupa ludzi otacza blat, na którym jedna z postaci kreśli coś czerwonym markerem. Część z postaci ubrana jest ‘po cywilnemu’, część - w mundury bojowe BOA.

[00:03:16] Oddział Bojowy BOA przygotowuje się do działania.

[00:03:26] Pomieszczenie, w którym znajduje się siedzący na starym fotelu wystraszony zakładnik. Nad nim stoi zamaskowany uzbrojony terrorysta.

[00:03:27] Telefon komórkowy leżący na blacie stołu.

[00:03:29] Pomieszczenie, w którym przebywa terrorysta wraz z zakładnikiem.

[00:03:32] Funkcjonariusze z grupy szturmowej BOA przygotowują się do wejścia do pomieszczenia, w którym znajduje się przetrzymywany zakładnik.

[00:04:15] Telefon komórkowy leżący na blacie stołu.

[00:04:17] Oddział Bojowy BOA przeprowadza atak, mający na celu obezwładnienie napastnika i „odbicie” zakładnika.

[00:04:27] Terrorysta poddaje się bez walki. Zostaje obezwładniony i zakuty w kajdanki.

[00:04:31] W dolnej części ekranu pojawia się czerwony pasek, oblany tekstem o treści: „TERRORYŚCI ZAJMUJĄ GALERIĘ HANDLOWĄ, PRZETRZYMUJĄ ZAKŁADNIKÓW - ATAK TERRORYSTÓW II”. W tle widoczny jest budynek galerii handlowej (od zewnątrz).

[00:04:37] Dwóch zamaskowanych i uzbrojonych w długą broń automatyczną terrorystów, stoi we wnętrzu nowoczesnego budynku.

[00:04:41] Ekran podzielony jest na dwa okna. W lewym widoczne są ręce trzymające telefon komórkowy. W prawym również trzymające telefon komórkowy, jednak w ich tle znajduje się dwóch wcześniej opisanych uzbrojonych mężczyzn.

[00:04:42] Ekran podzielony jest na dwa okna. W obydwu widoczni są policyjni negocjatorzy, którzy trzymają w rękach telefony komórkowe i prowadzą przez nie negocjacje z terrorystami.

[00:04:45] Ekran podzielony jest na dwa okna. W lewym widoczne są ręce trzymające telefon komórkowy. W prawym również trzymające telefon komórkowy, jednak w ich tle znajduje się dwóch wcześniej opisanych uzbrojonych mężczyzn.

[00:04:47] Zamaskowany mężczyzna (terrorysta) trzyma w rękach karabin wycelowany poza kadr. Grupa terrorystów posiada przypięte do pasów min. granaty ręczne oraz broń.

[00:04:52] Grupa osób analizuje plany (mapy).

[00:04:58] Grupa szturmowa BOA przygotowuje się do ataku, mającego na celu usunięcie zagrożenia w centrum handlowym. Uzbrojeni funkcjonariusze BOA przemieszczają się po budynku galerii handlowej w poszukiwaniu napastników. Jednocześnie w sztabie trwają negocjacje z napastnikami.

[00:05:58] Pada strzał. Policjanci poszukują kolejnych ewentualnych (ukrywających się) terrorystów.

[00:06:12] Na ciemnym ekranie pojawiają się napisy o treści: „BIURO KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ KOMENDY GŁÓWNEJ POLICJI WYDZIAŁ PROMOCJI POLICJI, Zdjęcia: st. sierż. Tomasz Lis, st. sierż. Kamil Kłeczek, Artur Orliński, Konrad Bucholc, SPKP Katowice (GoPro), MONTAŻ: st. sierż. Tomasz Lis, Warszawa 2021”.

[00:06.16] KONIEC.