**„Podniebna sztafeta z sercem na pokładzie”**

**Deskrypcja filmu**

Relacja z transportu serca policyjnym śmigłowcem Black Hawk oraz wojskowym samolotem typu „CASA”. Filmowi towarzyszy dynamiczna muzyka. Przez całą jego długość w prawej górnej części ekranu znajduje się biało-czerwone logo z nazwą domeny „POLICJA.pl”, a w lewym górnym narożniku – srebrna gwiazda policyjna z napisami: „POLICJA” oraz nr telefonu „112”, a także otaczającym ją hasłem „POMAGAMY I CHRONIMY”.

[00:00:04] Na ekranie wyświetla się policyjna gwiazda oraz napis: „Komenda Główna Policji”.

[00:00:08] Policyjny śmigłowiec ląduje na płycie lotniska. Na ekranie wyświetla się napis: ”Policyjna sztafeta z sercem na pokładzie”. W centralnym punkcie ekranu umieszczony jest rysunek organu serca.

[00:00:16] Wnętrze kokpitu. Za sterami siedzi policyjny pilot.

[00:00:20] Na rozmazanym obrazie ekranu pojawia się napis: ”Po raz pierwszy w transporcie organu Policja oraz wojsko współdziałają razem”.

[00:00:24] Obraz delikatnie się wyostrza i widać sylwetki lekarzy ubranych w fartuchy medyczne podczas przeprowadzanej operacji.

[00:00:27] Ambulans medyczny z włączoną sygnalizacją świetlną pędzi po płycie lotniska w kierunku zaparkowanego śmigłowca Black Hawk.

[00:00:31] Ciągnący za sobą transporter medyczny mężczyzna w niebieskim uniformie oraz dwie kobiety wysiadają z ambulansu i idą w stronę zaparkowanego śmigłowca. Prowadzi ich policyjny lotnik.

[00:00:35] Osoba w niebieskim medycznym ubraniu naciąga na dłoń jednorazową rękawicę. Na kadr nakłada się linia pulsu serca.

[00:00:37] Policyjny śmigłowiec Black Hawk odlatuje z płyty lotniska. W oddali bezchmurne niebo.

[00:00:40] Fragment wnętrza lecącej maszyny. Przy otwartych bocznych drzwiach siedzi policyjny lotnik. Na rękawie jego ubrania widoczna naszywka z godłem Polski oraz napisami: „POLAN” o POLICJA. Mężczyzna patrzy w dół na roztaczającą się zieleń.

[00:00:46] Pracownik medyczny oraz dwie kobiety siedzą w fotelach wewnątrz lecącego śmigłowca. Obok nich stoi transporter medyczny. Pasażerom towarzyszy policyjny lotnik w słuchawkach na głowie.

[00:00:51] Rozmazany ekran, na którym widoczna jest pulsująca linia pulsu serca oraz napis: ”Po 40 minutach w Modlinie serce przejmuje wojsko”.

[00:00:57] Śmigłowiec zbliża się do lądowania na płycie lotniskowej. Niebo jest błękitne i bezchmurne.

[00:01:10] Pracownik medyczny wysiada ze śmigłowca. Na płycie lotniska stoi transporter medyczny. Policyjny lotnik pomaga pracownikowi medycznemu w błyskawicznym dotarciu do samolotu wojskowego, który stoi nieopodal Black Hawka.

[00:01:27] Tylne wejście do samolotu typu „CASA” jest otwarte. Z pomocą woskowego lotnika - pracownik medyczny wchodzi do wnętrza, ciągnąc na kółkach transporter z organem.

[00:01:34] Wojskowy samolot kieruje się na pas startowy.

[00:01:44] Samolot wznosi się w powietrze. Wokół błękit nieba i widoczny fragment policyjnego śmigłowca, zaparkowanego na płycie lotniska.

[00:01:47] Fragment samochodu medycznego z napisem: ”Uniwersytecki Szpital Kliniczny im. Jana Mikulicza–Radeckiego we Wrocławiu”. Na ekranie migająca linia pulsu serca.

[00:01:55] Sygnał uprzywilejowanego pojazdu jest włączony na dachu oczekującego na lotnisku ambulansu. W oddali widoczne hangary.

[00:02:01] Samolot wojskowy ląduje na płycie lotniska.

[00:02:09] Pracownik medyczny ciągnie transporter medyczny po płycie lotniska. Obok niego pośpiesznie idą dwie kobiety. W tle zaparkowany samolot wojskowy.

[00:02:15] Cala trójka szybkim krokiem zmierza w kierunku zaparkowanego ambulansu.

[00:02:18] Transporter z organem jest umieszczany w pojeździe przez jego boczne drzwi.

[00:02:23] Ambulans medyczny odjeżdża z włączoną sygnalizacją uprzywilejowania.

[00:02:27] Na ekranie wyświetlają się dwa obracające się wokół własnej osi kryształy, które w pewnym momencie zbliżają się do siebie i łączą. Z ich połączenia powstaje kryształowy symbol serca.

[00:02:31] Widok na płytę lotniska i zaparkowany na niej śmigłowiec Black Hawk. Stoi przy nim czterech policyjnych lotników z szerokimi uśmiechami.

[00:02:35] Czarny ekran i napisy: „Biuro Komunikacji Społecznej Komendy Głównej Policji, Wydział Promocji Policji. Zdjęcia: podinsp.. Tomasz Krupa KWP Białystok, mł. asp. Elżbieta Zaborowska KWP Białystok, mł.asp. Norbert Zarański KPP Nowy Dwór Mazowiecki, sierż. szt. Krzysztof Marcjan KWP Wrocław. Montaż: st. sierż. Tomasz Lis, Warszawa 2022”

[00:02:43] Koniec

Anna Dąbrowska WPP BKS KGP / pd