

Film trwa 2 minuty i 15 sekund i zaczyna się od planszy z czarnym tłem. Przez ekran od lewej do prawej strony przelatuje jasny obiekt wyglądający jak ognik, a dolna część tła zmienia się w kolor ciemnoniebieski, który ku górze zmienia się w czarny. Po środku ekranu wylania się odznaka policyjna z napisem POLICJA na górze i Herbem Orła Dolnośląskiego. Poniżej pojawia się napis Policja dolnośląska. Ekran robi się czarny. Z kamery umieszczonej w samochodzie widoczna jest część deski samochodowej i maski a także droga. Drogą przejeżdża samochód, a samochód, na którym zamontowana jest kamera rusza. W pewnym momencie samochód z przodu się zatrzymuje podobnie jak samochód w którym zamontowana jest kamera. W tle widać radiowóz i policjanta. Samochód dynamicznie zaczyna cofać i uderza w samochód z kamerką. Na następnym ujęciu widać uszkodzony przód beżowego samochodu i tył ciemnego samochodu oraz wybite szyby w ciemnym samochodzie i ogólnym nieporządek. Następnie widać zdjęcia stojących na drodze rozbitych samochodów, przedmiotu z antenkami na siedzeniu oraz innych przedmiotów. Następnie ujęcie zmienia się widać korytarz i stojącą osobę z opaską z napisem POLICJA. Kolejno ukazuje się brama i tabliczka z napisem Pomieszczenie Dla Osób Zatrzymanych KMP we Wrocławiu, po czym z drzwi wychodzą trzy osoby, które mają zamazane twarze, jedna z tych osób ma założone kajdanki na ręce trzymane z tyłu. Osoby te idą korytarzami, następują zbliżenia na kajdanki oraz opaski. Na końcu jedna z osób wsadzana jest do samochodu. Podczas całego filmu w tle leci muzyka. Film kończy się czarną planszą z białymi napisami
Tytuł: Suicide Pass [Instrumental] Wykonawca: Aaron Kelley [BMI], Skinny Williams [BMI]; Universal
Production Music Paris Music Sp z o.o. umowa licencyjna z KGP nr 47/UM/WOKU/Błil2022 z dnia 26 lipca
2022