

Deskrypcja filmu
„Ćwiczenia instruktorów CPKP 'BOA' pod okiem FBI”

Film przedstawia inscenizację szkoleniową w zakresie przeciwdziałania zagrożeniom „active shooter”, w której na początku sierpnia brała udział grupa polskich policyjnych instruktorów z jednostek kontrterrorystycznych oraz specjaliści z FBI.

Przez cały czas trwania filmu w lewym górnym rogu kadru znajduje się gwiazda Policji, otoczona napisem „POMAGAMY I CHRONIMY”, a w prawym - adres strony internetowej „policja.pl”.

[00:00:00] Kolejno ujęcia: na tle drzew i budynków miasta wyświetla się logotyp „BOA”, napis „ĆWICZENIA CPKP” oraz logotyp FBI; zmiana napisu „POD OKIEM FBI”.

[00:00:09] Kolejno ujęcia: zbliżenie na taśmę policyjną, odgradzającą widza od pomieszczenia z drzwiami (w nieostrości); dwie zamaskowane osoby wyglądają zza rogu ściany. Jedna z nich trzyma w ręku pistolet.

[00:00:12] Kolejno ujęcia: mężczyzna leży na podłodze z głową opartą o szafkę kuchenną; ujęcie czarnobiałe, kadr otoczony ramką - obraz widoczny dla operatora kamery na wyświetlaczu podczas nagrywania. We wnętrzu ramki rosy mężczyzna chowa się za stołem, postawionym na boku; ponownie, dwie zamaskowane osoby wyglądają zza rogu ściany. Jedna z nich trzyma w prawym ręku pistolet. Lewą ręką chwyta za szyję (od tyłu) drugą postać.

[00:00:17] Zamaskowany mężczyzna idzie korytarzem tyłem do operatora. Wyjmuje pistolet z kabury udowej.

[00:00:22] Kolejno ujęcia: stojący w pomieszczeniu zamaskowany mężczyzna trzyma w ręku pistolet; broń kieruje przed siebie i pociąga za spust. Pada strzał.

[00:00:24] Grupa ludzi biegnie po korytarzu. Panuje chaos.

[00:00:26] Kolejno ujęcia: dwóch zamaskowanych mężczyzn wychyla się z drzwi pomieszczenia. Obydwaj trzymają w rękach broń gotową do oddania strzału; dołączają do nich dwaj kolejni zamaskowani mężczyźni; wszyscy idą jeden za drugim wzdłuż ściany; ujęcie z kamery zamieszczonej na funkcjonariuszu (ujęcie „z oczu”), który idzie korytarzem, trzymając przed sobą pistolet.

[00:00:32] Kolejno ujęcia: męskie nogi kilku osób wchodzą do pomieszczenia; zamaskowane głowy w hełmach, kominiarkach i goglach przesuwają się wzdłuż ściany.

[00:00:34] Kolejno ujęcia: czterech zamaskowanych mężczyzn podbiega do dwóch osób, stojących w otwartych drzwiach pomieszczenia; przodownik grupy łapie za rękę jednego z mężczyzn stojących w drzwiach i wyciąga go na korytarz; mężczyzna leży na ziemi w pozycji bocznej.

[00:00:37] Kolejno ujęcia: trzech zamaskowanych i uzbrojonych mężczyzn ostrożnie wychyla się z drzwi pomieszczenia; zamaskowany mężczyzna nerwowo miota się w pomieszczeniu. Przed sobą trzyma pistolet gotowy do strzału; pada strzał; w nieostrości, trzęsący się obraz. Zamaskowany mężczyzna w pozycji półleżącej na podłodze opiera się plecami o szafkę.

[00:00:41] Kolejno ujęcia „z oczu”: ręka podcina magazynek do pistoletu; przeładowanie broni; kabura przypięta do paska idącej korytarzem osoby z pistoletem w dłoni; pośpieszne wejście do pomieszczenia.

[00:00:51] Kolejno ujęcia: grupa zamaskowanych mężczyzn w pomieszczeniu oddaje strzały z trzymany przed sobą pistoletów; ujęcie z efektem filmowym (negatyw) - mężczyzna stoi, trzymając w rękach pistolet, po czym osuwa się na krzesło, opuszcza broń i rzuca ją obok nogi krzesła, na którym siedzi.

[00:00:54] Kolejno ujęcia: w pomieszczeniu jeden z kilku zamaskowanych mężczyzn wskazuje palcem na kogoś lub na coś. Obok niego dłonie kilku osób podnoszą się w geście zgłaszania się; zamaskowany, uzbrojony mężczyzna przemieszcza się po pomieszczeniu z bronią przygotowaną do strzału; ujęcie „z oczu” - przed sobą pistolet w rękach. „Na muszce” - osoba siedząca na krześle. Zbliża się do siedzącego. Przykuca obok jego krzesła; w oddali w nieostrości zamaskowany mężczyzna rozmawia przez telefon. Wokół niego panuje chaos; ujęcie „z oczu” - stół ciągnięty rękami, wyjście z za stołu w kierunku osoby siedzącej nieruchomo na krześle.

[00:01:06] Kolejno ujęcia: kilka zamaskowanych postaci przemieszcza się i podnosi trzymane w rękach pistolety, przygotowując się do oddania strzałów.

[00:01:07] Kolejno ujęcia „z oczu”: w pomieszczeniu mężczyzna siedzi na krześle, trzy inne osoby leżą na podłodze; Podniesienie rąk, przygotowanie do oddania strzału z trzymanego w nich pistoletu.

[00:01:11] Kolejno ujęcia: grupa mężczyzn podnosi kogoś z podłogi; podeszwy butów niesionej osoby; zamaskowani mężczyźni z bronią stoją przy ścianie; mężczyźni z rękami założonymi na głowę wychodzą z pomieszczenia.

[00:01:21] Na czarnym tle napisy: „Biuro Komunikacji Społecznej Komendy Głównej Policji, Wydział Promocji Policji. Zdjęcia: sierż. szt. Tomasz Lis, sierż. szt. Krystian Kłeczek, Artur Orliński. Montaż sierż. szt. Tomasz Lis. Warszawa 2023”.

[00:01:27] Koniec.

WPP BKS KGP / KB