

„WOLF-RAM-23”

deskrypcja filmu

Film, który składa się z wielu szybko zmieniających się kilkusekundowych ujęć, dokumentuje największe w historii polskiej Policji ćwiczenia kontrterrorystyczne o nazwie „WOLF-RAM-23”. Materiał przenosi widzów w sam środek akcji, dając im możliwość doświadczenia niezwyklej determinacji i odwagi osób, które narażają swoje życie po to, aby chronić społeczeństwo przed zagrożeniami terrorystycznymi. Przez całą jego długość w prawym górnym rogu ekranu widnieje logotyp ćwiczeń (w owalu połączonych flag Polski i Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej znajduje się ciemnogrnatowa pięcioramienna gwiazda oraz wpisana w nią jasna litera „W”; wokół logotypu - ciemny pasek, na którym umieszczono napisy: „WOLF RAM 23” oraz 17-19.04.2023”).

[00:00:00] Na czarnym tle w białej ramce wyświetlają się napisy: „Polska Policja, WOLF-RAM-23”. Ponad ramką logotyp ćwiczeń WOLF RAM 23, poniżej dolnej krawędzi ramki - logotyp Federalnego Biura Śledczego Stanów Zjednoczonych (FBI).

[00:00:09] Pogodny dzień. Nagrana z lotu ptaka panorama centrum Warszawy i nałożony na nią napis: „Na terenie całego kraju odbyły się największe ćwiczenia kontrterrorystyczne i CBRN WOLF-RAM-23”. Następnie, ujęcie z drona na spokojny miejski ruch uliczny.

[00:00:14] Sekwencja krótkich ujęć: zadaszenie jednej ze stacji warszawskiego metra i naniesione na ten kadr napisy: „Warszawa, Poznań, Łódź, Ostróda”; bramki wejściowe na perony stacji metra i napis: „W ćwiczenia zaangażowane były służby odpowiedzialne za bezpieczeństwo”; plansza ze schematem drugiej linii warszawskiego metra, a na niej wyszczególnione stacje: Dworzec Wileński, Stadion Narodowy, Centrum Nauki Kopernik, Nowy Świat Uniwersytet; na stację metra wjeżdża pociąg, z którego wysiadają pasażerowie i spokojnie kierują się w stronę wyjścia. Pociąg odjeżdża ze stacji.

[00:00:29] Zieloną polanę przecina polna droga, na której stoi biały autokar.

[00:00:31] Sfilmowane od przodu wejście główne stacji kolejowej Łódź Fabryczna. Na stację wjeżdża pociąg, dwoje pasażerów siedzi na dworcowej ławce.

[00:00:35] Dwoje funkcjonariuszy z Czwartej Komendy Rejonowej Policji w Warszawie legitymuje podejrzanego mężczyznę na skwerku przy ceglonym murze.

[00:00:40] Czarny ekran.

[00:00:42] Szybko zmieniające się ujęcia z ćwiczeń: mężczyzna pozorujący terrorystę strzela z broni maszynowej na peronie stacji metra; panika - grupa dziewięciu statystów biegnie po peronie w kierunku schodów, prowadzących na powierzchnię; w wagonie metra kolejny terrorysta strzela z broni maszynowej przez otwarte w przedziale okno; jeden z cywili leży na podłodze, drugi na peronie - obaj twarzami do ziemi; terrorysta grozi pasażerom trzymanym w rękę granatem; ujęcie z drona na polną drogę i stojący tam autokar, w którego wnętrzu

eksploduje ładunek wybuchowy. Siła detonacji jest tak duża, że z autokaru wypadają wszystkie szyby oraz szyberdach, który wylatuje na kilkanaście metrów w górę.

[00:00:54] Szybko zmieniające się ujęcia: dwaj policjanci stopniowo sprawdzają peron metra. Pierwszy z nich celuje z pistoletu przed siebie, za nim podąża drugi, rozmawiając przez radiotelefon, który trzyma przy ustach; na marmurowej posadzce - czerwona plama symulująca krew.

[00:01:00] Wieczór. Nieopodal opanowanej przez terrorystów stacji metra rzecznik polskiej Policji inspektor Mariusz Ciarka udziela wypowiedzi przed kamerami telewizyjnymi: „Dochodzi do podobnego zamachu na kolejnej stacji metra warszawskiego...”. W tle - radiowóz z włączonymi sygnałami świetlnymi.

[00:01:03] Zamachowiec idzie powolnym krokiem wzdłuż peronu metra. W jego rękach - materiał wybuchowy z zapalonym lontem. Po chwili mężczyzna rzuca bombę przed siebie.

[00:01:11] Radiowóz dojeżdża na zabezpieczone przez Policję miejsce eksplozji autobusu. Na miejscu zamachu pracują już pirotechnicy i technicy. Krótkie ujęcia: funkcjonariusze Policji opatrują poszkodowanych; saperzy sprawdzają miejsce eksplozji; policyjny technik dokumentuje miejsce zamachu za pomocą specjalistycznego skanera 3D.

[00:01:26] Rynek miasta. Krótkie ujęcia: na betonowym chodniku leży duża czerwona torba, za nią kuca policyjny pirotechnik; do torby podejżdża radiowo sterowany robot pirotechniczny; ulica miasta - ciężarowy pojazd pirotechniczny, wyposażony w komorę do przewozu materiałów wybuchowych, dojeżdża na miejsce wydzielone taśmami z napisem Policja; służby, w tym funkcjonariusze Państwowej Straży Pożarnej i policjanci, zabezpieczają miejsce zdarzenia.

[00:01:33] Sekwencja krótkich ujęć: przed oknami opuszczonego budynku w powietrzu porusza się dron; statkiem powietrznym kieruje funkcjonariusz Centralnego Biura Śledczego Policji; do wnętrza podejrzanego mieszkania wjeżdża robot pirotechniczny, mijając leżącego na podłodze zakrwawionego poszkodowanego, i sprawdza kolejne pomieszczenia; operator kieruje robotem z bezpiecznego miejsca; funkcjonariusze pomagają pirotechnikowi założyć kilkudziesięciokilogramowy strój ochronny, po czym saper wchodzi do budynku; w mieszkaniu rozpoczynają pracę policyjni technicy, rozstawione w przedpokoju urządzenie skanuje miejsce zamachu; technicy sporządzają notatki z miejsca zdarzenia.

[00:01:54] Należący do Państwowej Straży Pożarnej bojowy wóz ochrony przeciwchemicznej, stoi na ulicy z rozłożoną komorą, służącą do odkażania osób; w rozłożonych na chodniku gumowych basenach - ubrani w stroje ochronne funkcjonariusze odkażają uczestników akcji.

[00:01:58] Noc. Ulicami miasta przemieszczają się kontrterrorysty, by po chwili zająć pozycje strzeleckie we wnętrzu opanowanej przez terrorystów stacji.

[00:02:05] Wnętrze stacji metra: policjant rozmawia przez radiotelefon – z pociągu cały czas wydobywają się krzyki; w rękach dwóch kontrterrorystów manipulator do sterowania robotem; na antresoli stacji metra policyjny snajper w skupieniu ocenia sytuację; we wnętrzu

pociągu zamachowcy przechodzą pomiędzy sterroryzowanymi pasażerami; ranny mężczyzna czołga się po chodniku, wzywając pomocy.

[00:02:18] Rozpoczyna się akcja odbicia zakładników i obezwładnienia zamachowców: nad budynkami przelatuje śmigłowiec Lotniczego Pogotowia Ratunkowego; strażacy przenoszą do karetki uszkodzonego, owiniętego w koc termiczny; leżący na trawniku policyjni snajperzy przez celowniki karabinów maszynowych obserwują wyjście ze stacji metra; kontrterrorysta przeszukuje zatrzymanego, który stoi z rozłożonymi rękoma przy ścianie; kilkusobowy pododdział Kontrterrorystyczny, zgrupowany nieopodal schodów, które prowadzą w kierunku peronu, czeka na sygnał rozpoczęcia ataku; kontrterrorysty w pełnym wyposażeniu biegną po peronie, na torach wybuchają granaty hukowe. Policjanci aresztują osoby napotkane na stacji i zabezpieczają miejsce akcji, stając w kilkumetrowych odstępach; kontrterrorysty kolejno wyprowadzają ze stacji aresztowane osoby. Ręce zatrzymanych spięto kajdankami z tyłu.

[00:02:54] Do wagonu metra wchodzi saper w stroju ochronnym. Policjant podchodzi do pozostawionej na siedzeniu metalowej walizki i próbuje ją otworzyć za pomocą niewielkiego noża.

[00:02:56] Policyjny saper, używając teleskopowego chwytaka, delikatnie wynosi z pociągu umieszczoną w plastikowym worku metalową walizkę.

[00:03:00] Napisy na czarnym ekranie: „Biuro Komunikacji Społecznej Komendy Głównej Policji, Wydział Promocji Policji, Zdjęcia: Wydział Promocji Policji BKS KGP, Główny Sztab Policji KGP, Centralne Biuro Śledcze Policji, Wydział Komunikacji Społecznej KSP, Zespół Prasowy KWP w Olsztynie, Zespół Prasowy KWP w Poznaniu, Zespół Prasowy KWP w Łodzi, KPP Nowy Dwór Gdański. Montaż: Wydział Promocji Policji BKS KGP, Warszawa 2023”.

[00:03:11] Koniec.

WPP BKS KGP / SK