**„Dwa loty, trzy życia”**

**Deskrypcja filmu**

Relacja z akcji transportu narządów do przeszczepu. Przez cały czas trwania filmu w lewym górnym rogu kadru znajduje się gwiazda Policji, otoczona napisem „POMAGAMY I CHRONIMY”, a w prawym - adres strony internetowej „policja.pl”.

[00:00:00] Ciemne tło, na którym poruszają się w różnych kierunkach jasne drobne punkty. Wyświetla się tytuł „2 loty, 3 uratowane życia”.

[00:00:08] Ratownik stoi plecami do kamery. Przed nim rozciąga się widok na zabudowania. Na tym tle pojawiają się napisy: „Czas i dystans do pokonania. Z takimi sytuacjami poradzili sobie policyjni piloci”.

[00:00:12] Wschód słońca na lądowisku dla śmigłowców. Na płycie stoi policyjny helikopter z otwartymi drzwiami kokpitu. Na tym tle pojawiają się napisy: „Wczesnym rankiem odbył się lot śmigłowcem S-70i Black Hawk. Na pokładzie znajdowały się płuca dla 65-letniego pacjenta”. Następnie napis: „Lot z płucami trwał 45 minut. Cel: Państwowy Instytut Medyczny MSWiA w Warszawie”.

[00:00:28] Na tle kompleksu szpitalnego drogą przejeżdża oznakowany ambulans i zatrzymuje się przy zaparkowanym na lądowisku Black Hawk-u. Dwóch medyków przenosi transporter z organem z ambulansu na pokład policyjnej maszyny. W załadunku pomaga Crew Chief.

[00:00:55] Przygotowania śmigłowca do lotu. Zostają uruchomione wirniki maszyny. Przed dziobem stoi Crew Chief, zabezpieczając procedurę rozruchu silników, po czym maszyna szybko startuje pionowo w górę.

[00:01:17] Frontowa ściana warszawskiego szpitala, na niej napis: „Centralny Szpital Kliniczny MSWiA”.

[00:01:20] Napis: „Warszawa, szpital MSWiA” wyświetla się na tle ujęć medyka przechodzącego holem, łączącym obiekt szpitalny z lądowiskiem dla helikopterów przechodzi, oraz kadru na biało-czerwony rękaw pomiaru siły wiatru, który wskazuje bezwietrzną pogodę. W zbliżeniu - naszywka na klatce piersiowej mężczyzny, a na niej napis „Ratownik Medyczny”. Następnie mężczyzna w jaskrawo-pomarańczowym kombinezonie idzie po płycie lądowiska śmigłowców.

[00:01:38] Sala operacyjna ze sprzętem medycznym w tle. Zbliżenie na dwie osoby w niebieskich fartuchach, zakładające sobie nawzajem podwójne jednorazowe rękawiczki.

[00:01:40] Krótkie ujęcia kolejno: na bezchmurnym niebie przemieszcza się policyjny Black Hawk, po chwili śmigłowiec ląduje na szpitalnym lądowisku dla śmigłowców. Ze stojącej maszyny dwie osoby w asyście Crew Chiefa wyjmują przywieziony transporter, trzecia – rozmawia przez telefon komórkowy.

[00:01:52] Mężczyźni w pośpiechu przewożą po lądowisku transporter na wózku z kółkami. Ujęcia z jego transportu windą oraz szpitalnymi holami na blok operacyjny.

[00:02:18] Stół operacyjny, przy nim lekarze i personel medyczny podczas operacji.

[00:02:26] Medyk otwiera wieko transportera i z jego wnętrza wyjmuje owinięty folią pakunek w misce. Po chwili ujęcie stołu operacyjnego, wokoło którego stoją pochyleni nad pacjentem lekarze. Trwa operacja.

[00:02:35] Nocne zdjęcia z lądowiska śmigłowców, a na ich tle napisy: „Kolejny lot odbył się wieczorem. Załoga policyjnego Mi-8 wyleciała z Warszawy do szpitala w województwie podlaskim. Z powodu trudnych warunków pogodowych piloci musieli niezwłocznie wyszukać nowe lądowisko. Bezpieczne miejsce do lądowania znaleźli wzdłuż trasy S8 w kierunku Warszawy, w rejonie Zambrowa”.

[00:02:45] Kolejno nocne ujęcia: policyjny radiowóz z włączonymi sygnałami uprzywilejowania, kilka osób i zamieszanie pod ambulansem Pogotowia Ratunkowego, transporter przewożony na wózku. Ujęcia z wnętrza pędzącego ambulansu na miejskie ulice oraz drogę szybkiego ruchu nocą i we mgle. Na tle tych ujęć wyświetlają się napisy: „Jednocześnie trasą podążała karetka wioząca organy, eskortowana przez radiowóz Policji”.

[00:03:08] Noc. Polowe lądowisko śmigłowca. Z eskortowanego przez radiowóz ambulansu wysiadają medycy i z trudem przewożą transporter z organem po trawiastym podłożu na pokład stojącego w mroku policyjnego śmigłowca Mi-8. Czworo medyków wsiada do maszyny.

[00:03:38] Duży transportowy Mi-8 z włączonymi światłami pozycyjnymi i halogenową lampą czołową powoli wznosi się w powietrze.

[00:03:46] Sfilmowana nocą płyta lotniska, na jej tle napis: „Port Lotniczy Warszawa-Modlin”. Odwrócony tyłem do kamery pracownik lotniska w towarzystwie funkcjonariusza Straży Pożarnej - obaj na tle wojskowego samolotu Casa. Następnie pomalowana w biało-czerwoną szachownicę wieża lotów oraz jadący po lotnisku samochód obsługi płyty lotniska, w oddali budynki terminalu.

[00:04:00] Płyta lotniska. Policyjny Mi-8 kołuje w stronę wojskowej Casy.

[00:04:12] Crew Chief oraz medycy przenoszą transporter z organami z policyjnego śmigłowca do wojskowego samolotu, sytuacji towarzyszą lotnicy wojskowej Casy.

[00:04:40] Zamykają się rufowe wrota wojskowej Casy, po chwili maszyna kołuje i startuje.

[00:04:55] Na tle odlatującego samolotu napisy: „Biuro Komunikacji Społecznej Komendy Głównej Policji, Wydział Promocji Policji. Zdjęcia: sierż. szt. Tomasz Lis, mł. asp. Maciej Ślusarczyk z KWP Kielce, podinsp. Tomasz Krupa KWP Białystok, mł. asp. Elżbieta Zaborowska KWP Białystok, Montaż: sierż. szt. Tomasz Lis, Warszawa 2023”.

[00:05:04] Koniec.

WPP BKS KGP – SK/pd