

„REAKTOR 26”

deskrypcja filmu

W trakcie całego filmu w lewym górnym rogu kadru widoczna jest gwiazda Policji z napisem „Pomagamy i Chronimy”, a w prawym - adres strony internetowej policja.pl.

(00:00 – 00:04) Statyczne zdjęcie: plecy policyjnego kontrterrorysty ‘BOA’ w pełnym rynsztunku bojowym - ma na sobie kamizelkę, hełm, plecak i zasobnik. Stoi on w dużej, przemysłowej hali, przed wyłączonym z eksploatacji reaktorem jądrowym „Ewa”. Na ekranie pojawiają się napisy: „Biuro Komunikacji Społecznej, Wydział Promocji Policji Komendy Głównej Policji”

(00:04 – 00:07) Bardzo szybkie, rozmyte ujęcia pokazujące akcję Policji. Widać błyski światła, co sugeruje dynamiczne wydarzenia. Słychać głośne okrzyki: „Policja! Ręce na głowę!”.

(00:07 – 00:10) Ponownie widzimy policjanta od tyłu. Na jego hełmie widać małą polską flagę. Po chwili zbliżenie na zakrytą maską przeciwgazową twarz funkcjonariusza. Pojawiają się napisy: „podkomisarz Tomasz Lis, podkomisarz Rafał Markiewicz, podkomisarz Marek Świszcz, starszy sierżant Jarosław Paraszczyn.”

(00:10 – 00:13) Kolejne dynamiczne i rozmyte migawki z akcji służb, z szybkimi przejściami między ujęciami. Ponownie słychać okrzyk: „Ręce na głowę!”.

(00:13 – 00:17) Kamera zbliża się do twarzy policjanta, który ma na sobie maskę przeciwgazową i hełm z goglami. Na ekranie pojawia się napis: „Montaż: podkomisarz Tomasz Lis”

(00:17 – 00:22) Na czarnym tle pojawia się czerwona plama, która przypomina substancję radioaktywną. Na niej wyświetla się tytuł filmu: „REAKTOR 26”.

(00:22 – 00:29) Rozległa panorama Warszawy o zmierzchu. Widać wiele wieżowców, w tym charakterystyczny Pałac Kultury i Nauki. Na ekranie pojawiają się napisy wymieniające jednostki biorące udział w ćwiczeniach: „Główny Sztab Policji Komendy Głównej Policji, Centralny Pododdział Kontrterrorystyczny Policji ‘BOA’”, Jednostka Wojskowa ‘GROM’”.

(00:29 – 00:34) Ujęcia z drona, który leci nad gęstym lasem. W oddali widać budynki przemysłowe i wysoki komin, co sugeruje lokalizację akcji.

(00:34 – 00:48) Wnętrze laboratorium. Ludzie w białych fartuchach pracują przy beczkach. Na pierwszym planie hak dźwigu z głowicą oraz napisem „12500 kg”. Na ekranie pojawia się definicja słowa „INSIDER”: „INSIDER - osoba z wewnątrz organizacji posiadająca legalny dostęp do infrastruktury. Wykorzystuje swoje uprawnienia do przeprowadzenia ataku, sabotażu lub wsparcia działań terrorystycznych.” Widzimy zbliżenia na ręce w rękawiczkach, prowadzony przez pracownika wózek paletowy, męskie buty podczas chodzenia, obraz hali przemysłowej z kamery monitoringu oraz męskie ręce podczas zamykania wieka beczki. Buduje to napięcie i poczucie zagrożenia.

(00:48 – 00:53) Żółty znak ostrzegawczy z napisem „Uwaga - promieniowanie”. Ujęcie z góry na budynki kompleksu jądrowego, na które nałożono animowane czerwone kropki, symbolizujące skażenie. Słychać syrenę alarmową. Z głośników dobiega komunikat: „Uwaga! Niebezpieczeństwo. Proszę opuścić pomieszczenie.”

(00:53 – 01:15) Sceny przygotowań do akcji. Widzimy naszywkę „BOA” na mundurze. Dowódcy odbywają odprawę przy mapach i komputerach. Rozstawiane są namioty operacyjne, sprawdzana jest

łącność radiowa. Pies policyjny jest najpierw w klatce, a potem gotowy do akcji. Funkcjonariusze zakładają maski i oporządzenie bojowe.

(01:15 – 01:33) Kolumna ciemnych furgonetek jedzie najpierw przez miasto, a potem leśną drogą. Policjanci otwierają bramę. Dron startuje do lotu. Czteroosobowa grupa szturmowa przemyka przy ścianie budynku i zachowując ostrożność, przygotowuje się do rozpoczęcia akcji. Ujęcie z drona na stojące na terenie kompleksu czarne policyjne furgony.

(01:33 – 01:41) Dynamiczne ujęcia biegnących policjantów, którzy niosą broń długą. Zajmują pozycje za samochodami terenowymi, przygotowując się do wejścia do obiektu.

(01:41 – 01:53) Scena otwierania metalowych drzwi i energiczne wejście grupy kontrterrorystów do pomieszczenia. Policjanci w maskach przeciwgazowych obezwładniają osobę w białym fartuchu, zakładają jej plastikowe kajdanki i wyprowadzają. To sugeruje schwytanie „insidera” lub innej osoby odpowiedzialnej za zagrożenie.

(01:53 – 02:05) Zakończenie akcji. Dowódcy rozmawiają przez radiostację na zewnątrz obiektu, kolejni zatrzymani są wyprowadzani z hali. Na koniec pojawiają się plansze z napisami końcowymi: „Biuro Komunikacji Społecznej, Wydział Promocji Policji Komendy Głównej Policji. Zdjęcia - podkomisarz Tomasz Lis, podkomisarz Rafał Markiewicz, podkomisarz Marek Świszcz, starszy sierżant Jarosław Paraszczyn, Montaż - podkomisarz Tomasz Lis”

(02:04 Koniec)

SK/WPP BKS KGP