

„Bezpieczna głowa myśli - nie boli” deskrypcja filmu

W trakcie całego filmu w lewym górnym rogu kadru widoczna jest gwiazda Policji z napisem „Pomagamy i Chronimy”, a w prawym - adres strony internetowej policja.pl.

(00:00 - 00:06) Zaczynamy w jasnej, nowoczesnej kuchni. Widzimy kobietę o rudych włosach (mamę), która stoi przy zlewie. Właśnie wyjmuje świeże truskawki z łubianki i przekłada je do zielonego durszlaka. Kobieta rozgląda się spokojnie po pomieszczeniu.

(00:06 - 00:12) Kamera robi zbliżenie na dłoń małej dziewczynki (córkę). Dziewczynka siedzi przy stole i czarnym pisakiem rysuje na białej kartce okrąg - to zarys głowy. W tle, nieco rozmazana, widoczna jest mama, która dalej pracuje w kuchni.

(00:12 - 00:22) Dziewczynka rysuje dalej, a na ekranie ożywają jej rysunki wykonane kolorowymi kredkami. Widzimy rysunek uśmiechniętej buzi z żółtymi włosami i różową kokardą. Obok pojawiają się chmurki myślowe, postacie rozmawiające ze sobą oraz dziewczynka śpiewająca do mikrofonu, otoczona nutkami. Wypowiedzi - Głos dziewczynki: „To jest głowa. Służy do myślenia, mówienia, a czasem do śpiewania”.

(00:22 - 00:25) Mama płucze truskawki pod kranem. Przez chwilę widzimy kolejny rysunek: dziewczynka jedzie na różowym rowerze pod błękitnym niebem z chmurkami.

(00:25 - 00:36) Mama próbuje przesypać opłukane truskawki do szklanej miski, ale kilka owoców wyleciało i upada na podłogę. W tym momencie pojawia się animacja: rysunkowa dziewczynka spada z hulajnogi, a na ekran wjeżdża karetka pogotowia na sygnale. Ostatni rysunek pokazuje smutną minę z plastrem na czole i wielkim napisem „ała”. Wypowiedzi - Głos dziewczynki: „Nie służy do stukania o asfalt ani o chodnik”.

(00:36 - 00:47) Mama odwraca się do córki z uśmiechem. Dziewczynka patrzy na nią poważnie, bierze zielony durszlak i zakłada go na swoją głowę. Na ekranie pojawia się rysunek dziewczynki na rowerze, ale tym razem ma na głowie kask. Strzałka z napisem „Kask” wyraźnie wskazuje na niego. Wypowiedzi - Mama: „Dobrze wiedzieć”. Córka: „Dlatego ja ją zabezpieczę. Bo głowa jest od myślenia, a nie od bolenia”.

(00:47 - 00:52) Mama patrzy na córkę z dumą i rozbawieniem. Dziewczynka, chcąc pokazać, że rozumie temat bezpieczeństwa, stoi w kuchni z założonym na głowę durszlakiem, udając, że to kask rowerowy. Wypowiedzi - Mama: „Widzę, że ktoś tu ogarnia. No chodź!”

(00:52 - 00:58) Do kuchni wchodzi nastoletni chłopak (syn). Zatrzymuje się zdziwiony, widząc siostrę z durszlakiem na głowie. Mama uśmiecha się do niego porozumiewawczo. Wypowiedzi - Syn: „Jadę do Julki. Gdzie jest mój kask?”. Córka: „Ja mojego nie oddam!”.

(00:58 - 01:39) Sceneria zmienia się na zewnętrzną. Widzimy chłopca i dziewczynkę, którzy prowadzą rower i hulajnogę przez przejście dla pieszych. Tym razem oboje mają na głowach prawdziwe, profesjonalne kaski. Na tle tego samego przejścia dla pieszych staje przed kamerą policjantka, nadkomisarz Joanna Biel-Radwańska z Wydziału Ruchu Drogowego Komendy Wojewódzkiej Policji w Krakowie i wyjaśnia zmiany w prawie. Na ekranie pojawiają się napisy: „Od 3 czerwca 2026 roku nowe przepisy - aby kierować hulajnogą elektryczną musisz mieć ukończone 13 lat. Wymagane uprawnienia np. karta rowerowa. Rower, hulajnogę, UTO (urządzenie transportu osobistego) - obowiązek korzystania z kasku dla osób do 16 roku życia. Jedź bezpiecznie przestrzegając przepisów”. Wypowiedzi - Policjantka: „Od 3 czerwca 2026 roku obowiązują nowe przepisy wzmacniające bezpieczeństwo dzieci i młodzieży w ruchu drogowym. Aby kierować hulajnogą elektryczną, musisz mieć ukończone 13 lat i posiadać wymagane uprawnienia, na przykład kartę

rowerową. Chroń głowę, załóż kask. Poruszając się po drodze rowerem, hulajnogą elektryczną czy też UTO, osoby do 16 roku życia od 3 czerwca 2026 roku będą miały prawny obowiązek korzystania z kasku ochronnego. Ale kask nie zwalnia z myślenia i obowiązku przestrzegania przepisów ruchu drogowego”.

(01:39 - 01:45) Na ekranie pojawia się kolorowy rysunek uśmiechniętej dziewczynki w różowym kasku oraz napis: „Bezpieczna głowa, myśli. Nie Boli”.

(01:45 - 01:57) Na czarnym tle wyświetlane są napisy końcowe: „Wystąpili uczestnicy zajęć teatralnych Gminnego Ośrodka Kultury w Mogilanach prowadzonych przez Urszulę Tylek-Jabczanik, mama - Urszula Tylek-Jabczanik, córka - Alicja Kler, syn - Adrian Machnik, Julka - Anieli Górna. Scenariusz i reżyseria - Jarosław Migoń, zdjęcia - Piotr Trela, światło i dźwięk - Tomasz Stańco, montaż i opracowanie muzyczne - Jarosław Migoń, postprodukcja dźwięku - Krzysztof Filus, współpraca - Maria Kałuża. Rysunki powstały na bazie prac zrealizowanych przez uczestników zajęć Gminnego Ośrodka Kultury w Mogilanach. Film powstał we współpracy Komendy Wojewódzkiej Policji w Krakowie oraz Gminnego Ośrodka Kultury w Mogilanach w ramach akcji ‘Dzień Kultury Drogowej’”. Na samym końcu widzimy logotypy partnerów akcji, m.in. Policji, Małopolskiej Wojewódzkiej Rady Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego, Centrum Inicjatyw Biura Ruchu Drogowego, Gminnego Ośrodka Kultury w Mogilanach, Dnia Kultury Drogowej.

(01:56 Koniec)

SK/WPP BKS KGP