Przez cały czas trwania filmu nie słychać żadnego dźwięku.

W pierwszej scenie widać policjanta, który otwiera kratę, prowadzącą do pomieszczeń, gdzie przebywają osoby zatrzymane.

W następnym ujęciu umundurowany funkcjonariusz otwiera drzwi do jednej z cel.

W trzeciej scenie widzimy jak mężczyźnie stojącemu przy kratach i pilnowanemu przez jednego z policjantów, drugi policjant zakłada kajdanki na ręce trzymane z przodu.

W ostatniej scenie zatrzymany prowadzony jest przez dwóch policjantów korytarzami komendy.