



KAMERALNE LATO

OGÓLNOPOLSKIE
SPOTKANIA
FILMOWE

INFORMACJA PRASOWA

13. edycja • KAMERALNE LATO • 9-15 sierpnia 2020



13. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO powracają do Radomia już 9 sierpnia. Przedstawiamy program wydarzenia, Jury Konkursu Głównego i nowe hasło przewodnie.

Powoli poznajemy "nową normalność" i zaczynamy sobie uświadamiać, że czasy sprzed koronawirusa prędko nie wrócą. Jak każdy kryzys, także i ten jest jednak pewną szansą. To może być katalizator pozytywnych przemian – stąd towarzyszące tegorocznej edycji festiwalu hasło OD NOWA.

OD NOWA - filmy, edukacja i bezpieczna zabawa

„Pandemia COVID-19 ujawniła brak odporności na kryzys gospodarczy, który dotknął mocno nas wszystkich. Zaczynamy życie od nowa, w nowej rzeczywistości, na nowych warunkach, z nowymi ograniczeniami, ale i nowymi możliwościami. Od nowa budujemy świat, podnosimy z kolan sektor kreatywny, przemysł filmowy, który przecież na chwilę zamarł, wracamy do festiwalu i organizowania wydarzeń promujących wolny dostęp do kultury” – podkreśla dyrektor festiwalu Karolina Adamczyk.

Autorem tegorocznej identyfikacji wizualnej jest Sebastian Cabaj – projektant graficzny, absolwent warszawskiej ASP, autor licznych wydawnictw graficznych, plakatów, typografii oraz ilustracji.



WYTYCZNE SANITARNE

Podczas wydarzenia obowiązywać będą wytyczne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce.

Ze względu na wprowadzone przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ograniczenia, uczestnictwo w wydarzeniach festiwalowych jest równoznaczne z akceptacją poniższych warunków:

- każdy uczestnik zobowiązuje się do samodzielnego wyposażenia się w konieczne środki ochrony osobistej - maseczkę zasłaniającą nos i usta - której noszenie w obiektach i przestrzeniach festiwalowych jest obowiązkowe;
- w uzasadnionych przypadkach dane osobowe uczestnika (imię, nazwisko, adres, numer telefonu) zostaną udostępnione Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu oraz służbom porządkowym;
- uczestnikiem wydarzeń festiwalowych może być jedynie osoba, która wedle swojej najlepszej wiedzy nie jest osobą zakażoną lub nie przebywa na kwarantannie / pod nadzorem epidemiologicznym.

Organizatorzy współpracują w zakresie bezpieczeństwa epidemiologicznego z **Powiatową Stacją Sanitarno-Epidemiologiczną w Radomiu** oraz **Radomską Stacją Pogotowia Ratunkowego**. W trakcie festiwalu odbędą się m.in. specjalne szkolenia profilaktyczne dotyczące SARS-CoV-2 skierowane do uczestników programów edukacji filmowej.

Wstęp na wszystkie wydarzenia festiwalowe będzie bezpłatny (na podstawie wejściówek), obowiązywać jednak będą **ściśle limity w zakresie liczby uczestników** poszczególnych punktów programu, zgodne z obowiązującym reżimem sanitarnym.

KONKURSY FILMOWE



Do tegorocznych konkursów zgłoszono 175 filmów w tym 142 do Konkursu Głównego, a 33 do Konkursu Filmów Odrzutowych HYDE PARK. Komisja selekcyjna zakwalifikowała 20 filmów do Konkursu Głównego oraz 16 do konkursu HYDE PARK.

Zwycięzca Konkursu Głównego otrzyma ZŁOTEGO ŁUCZNIKA - Nagrodę Prezydenta Miasta Radomia w wysokości 10.000 złotych. Nagrodę Specjalną w konkursie ufunduje też Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, a wyróżnienie za film o szczególnych walorach społecznych przyzna współorganizator festiwalu - Komenda Wojewódzka Policji z siedzibą w Radomiu. W Konkursie Filmów Odrzutowych tradycyjnie nagrodę główną przyzna publiczność. Filmy zakwalifikowane do Konkursu Głównego mają szansę otrzymać również nominacje do prestiżowych Nagród im. Jana Machulskiego.

KONKURS GŁÓWNY

miejsce: Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA

termin: 13 – 14 sierpnia (godz. 17:00 – 22:30)

W KONKURSIE GŁÓWNYM pokazane zostaną najlepsze polskie filmy krótkometrażowe zrealizowane przez zawodowych twórców filmowych, studentów i absolwentów szkół artystycznych oraz filmowców tworzących poza głównym obiegiem produkcji i dystrybucji audiowizualnej.

Filmy oceni Jury pod przewodnictwem krytyka filmowego **Tomasza Raczka**.

Ponadto w Jury zasiadą:

- **Anna Mucha** - ambasadorka festiwalu,
- **Małgorzata Potocka** - dyrektor Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu,
- **Przemysław Chruścielewski** - członek Amerykańskiej Akademii Filmowej, montażysta filmowy,
- **Marta Habior** - producentka filmowa,
- **Marek Świszcz** - specjalista w zakresie profilaktyki społecznej.

Po projekcjach Konkursu Głównego zapraszamy do gorących dyskusji podczas spotkań z twórcami prezentowanych filmów.

JURY KONKURSU GŁÓWNEGO



EDUKACJA - Mazowiecki Program Profilaktyki Społecznej



Istotnym elementem festiwalu KAMERALNE LATO jest działalność edukacyjna, umożliwiającą młodym ludziom bezpośredni kontakt z branżą filmową oraz zapoznanie się ze specyfiką pracy na planie. Po raz kolejny KAMERALNE LATO przygotowuje dwa cykle warsztatowe skierowane do osób o zróżnicowanym poziomie wiedzy i kompetencji. W związku z obowiązującym w roku 2020

na terytorium Polski stanem epidemii zajęcia będą prowadzone z zachowaniem reżimu sanitarnego. Udział w warsztatach będzie bezpłatny.

W ramach programów edukacyjnych przygotowaliśmy 2 wyjątkowe propozycje:

Międzynarodowe Warsztaty Filmowe FAST

termin: **9-16 sierpnia 2020 r.** | miejsce: **Radom** | wiek uczestników: 18-30 lat

Warsztaty przeznaczone są dla młodych ludzi zainteresowanych pozyskaniem konkretnych kompetencji i doświadczeń w branży filmowej. Specjaliści z poszczególnych dziedzin przeprowadzą uczestników przez kolejne etapy produkcji filmu – od pracy nad rozwojem pomysłu do finalnej premiery gotowego filmu. Uczestnicy pod okiem profesjonalistów zrealizują filmowe reklamy społeczne. Z uwagi na obecność gości z Francji, Włoch i Niemiec, większość zajęć warsztatowych będzie prowadzona w języku angielskim.

Wydarzenie realizowane jest przy wsparciu **Programu Unii Europejskiej ERASMUS+**. Partnerem, wspierającym warsztaty i zapewniającym dostęp do nowoczesnego sprzętu i technologii filmowych, jest firma **CANON**.

ABC PRACY Z KAMERĄ

termin: **10-15 sierpnia 2020 r.** | miejsce: **Radom** | wiek uczestników: 18-22 lata

Zadaniem uczestników będzie realizacja krótkich spotów filmowych o tematyce antyalkoholowej. Warsztaty przeznaczone są dla osób stawiających pierwsze kroki w świecie filmowym. Uczestnicy warsztatów poznają tajniki pracy na planie filmowym – charakter pracy osób pracujących zarówno przed, jak i za kamerą. Program składać się będzie z cyklu kilkugodzinnych zajęć, podczas których młodzież będzie miała okazję zarówno uczestniczyć w spotkaniach z profesjonalistami, jak i spróbować swoich sił w praktycznych ćwiczeniach ze sprzętem filmowym.

Realizację wydarzenia dofinansowano ze środków budżetu **Województwa Mazowieckiego** oraz ze środków **Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**.

AKADEMIA ZAWODOWCÓW

miejsce: ŁĄZNIA - Radomski Klub Środowisk Twórczych

termin: 10-14 sierpnia



Niezwykle ważną częścią KAMERALNEGO LATA są wykłady i szkolenia przeznaczone nie tylko dla uczestników warsztatów, ale także dla radomskiej publiczności, która pragnie zdobyć nową wiedzę i spotkać się z uznanymi przedstawicielami branży filmowej. AKADEMIA ZAWODOWCÓW to seria wykładów prowadzonych przez filmowców, otwarta dla wszystkich zainteresowanych.

Widzowie podczas KAMERALNEGO LATA będą mieli możliwość bezpośredniego spotkania i podyskutowania z gośćmi specjalnymi festiwalu - m.in. z aktorką **Małgorzatą Potocką**, z reżyserem **Aleksandrem Pietrzakiem**, aktorem **Markiem Braunem**, kaskaderem **Jakubem Matyjaśkiewiczem**, czy montażystą filmowym **Przemysławem Chruścielewskim**.

Realizację wydarzenia dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Miasta Radom oraz Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

ZABIERAMY GŁOS W WAŻNEJ SPRAWIE

miejsce: Komenda Wojewódzka Policji z Siedzibą w Radomiu, ul. 11-go Listopada 37/59

termin: 11 sierpnia



Od kilku lat Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO stają się okazją do dyskusji na temat prewencyjnej roli kultury audiowizualnej i jej wpływu na kształtowanie postaw społecznych. W tym roku zapraszamy na panel pt. **HEJT I MOWA NIENAWIŚCI W INTERNECIE**. "Człowieka można zabić słowem" - ten cytat ma dzisiaj swoje prawdziwe, tragiczne oblicze - hejt i nienawiść sączone w social-mediach,

na komunikatorach czy forach internetowych są brutalnym dowodem na to, że internetowe słowo potrafi zabijać. Co robić, żeby rozpoznawać krytyczne sytuacje i reagować na nie dając dziecku oparcie? O tym będziemy rozmawiać w gronie specjalistów podczas panelu dyskusyjnego.

Wydarzenia realizowane wspólnie z Komendą Wojewódzką Policji z Siedzibą w Radomiu oraz Mazowieckim Centrum Polityki Społecznej.

SCRIPTMARKET.PRO – spotkania branży filmowej w Radomiu

miejsce: Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA

termin: 13-15 sierpnia



SCRIPTMARKET.PRO to wydarzenie przeznaczone dla młodej branży audiowizualnej, stanowiące platformę do nawiązywania współpracy w zakresie produkcji i koprodukcji pełnometrażowych filmów fabularnych, ze szczególnym uwzględnieniem projektów realizowanych przez młodych reżyserów i producentów kreatywnych.

Wydarzenie stwarza sprzyjające warunki do wymiany wiedzy, kontaktów, doświadczeń i dobrych praktyk pomiędzy młodymi scenarzystami, reżyserami, producentami oraz przedstawicielami instytucji finansujących produkcję filmową, służące budowaniu kompetencji niezbędnych do planowania wspólnych działań.

Radom z roku na rok staje się miastem coraz bardziej przychylnym filmowcom. Działania lokalnych pasjonatów i aktywistów w połączeniu z coraz bardziej rozpoznawalną marką radomskiego festiwalu filmowego – KAMERALNEGO LATO – sprawiają, że Radom, ze swoim bogatym zapleczem różnorodnych lokacji ma szansę stać się ważnym ośrodkiem polskiej produkcji filmowej, rozpoznawalnym wśród młodych twórców i producentów.

Realizację wydarzenia dofinansowano ze środków budżetu **Województwa Mazowieckiego** oraz ze środków **Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**.

KAMERALNE LATO DZIECIOM

miejsce: Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA

termin: 12 sierpnia



W cyklu KAMERALNE LATO DZIECIOM zostaną zaprezentowane najciekawsze polskie animacje dziecięce, kształtujące wyobraźnię młodych ludzi. Wstęp na wszystkie projekcje będzie bezpłatny. Przed projekcjami odbędą się, jak co roku, prelekcje skierowane do dziecięcej widowni prowadzone przez policjantów z Komendy Wojewódzkiej Policji z siedzibą w Radomiu.

W roku 2020 najmłodszy widzowie poznają najważniejsze zasady bezpiecznego zachowania w czasie epidemii koronawirusa dzięki prelekcjom przygotowanym przez specjalistów z Komendy Wojewódzkiej Policji z siedzibą w Radomiu.

Plenerowe pokazy specjalne „NIEBO NAD RADOMIEM”



Pokazy plenerowe są nieodłączną częścią KAMERALNEGO LATA, nie zabraknie ich także w tym roku. Celem jest zwrócenie uwagi na cele przedsięwzięcia, skłonienie do uczestnictwa w kulturze filmowej oraz - zgodnie z duchem imprezy - kształtowanie dobrych wzorców i zachęcanie do twórczego spędzania wolnego czasu. W roku 2020 nasze kino plenerowe poświęcimy klasyce kina policyjnego z popkulturowym twistem – w programie

znajdą się hity takie jak „Siedem” Davida Finchera, czy „Infiltracja” Martina Scorsese.

terminy:

9 sierpnia: „Siedem” - godz. 21:00

12 sierpnia: „Miami Vice” - godz. 21:00

13 sierpnia: „Infiltracja” - godz. 21:00

miejsce: ul. Żeromskiego 35 - fontanny

11 sierpnia zaprosimy natomiast na prawdziwą perełkę naszych plenerowych pokazów – kino samochodowe! Na parkingu Centrum Handlowego przy ul. Andrzeja Struga 60C obejrzymy kultowy film braci Coen „Fargo”.

Warto podkreślić, że sekcję NIEBO NAD RADOMIEM wspiera Miasto Radom oraz amerykańska drużyna naszych partnerów: American Corner Radom, Ambasada Stanów Zjednoczonych Ameryki w Warszawie, Polsko - Amerykańska Komisja Fulbrighta, Stowarzyszenie Alumni i partner zagraniczny Education USA.

Wszystkie seanse plenerowe rozpoczynamy o 21:00!

ORGANIZATORZY, INSTYTUCJE FINANSUJĄCE, PARTNERZY:

Mecenat Główny:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Samorząd Województwa Mazowieckiego
- Program Unii Europejskiej ERASMUS+

Współfinansowanie:

- Miasto Radom
- Polski Instytut Sztuki Filmowej

Organizator:

- Stowarzyszenie FILMFORUM

Główny Współorganizator:

- Komenda Wojewódzka Policji z siedzibą w Radomiu

Współorganizatorzy:

- Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej
- ŁAŻNIA - Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria

Sponsor:

- Ambasada Stanów Zjednoczonych Ameryki w Warszawie

Patronat Honorowy:

- Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej
- Wojewoda Mazowiecki
- Marszałek Województwa Mazowieckiego
- Prezydent Miasta Radomia
- Komendant Główny Policji
- Prezes Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych
- Prezes Związku Artystów Scen Polskich
- Prezes Stowarzyszenia Filmowców Polskich

Partnerzy branżowi:

- Fundusz Popierania Twórczości przy Stowarzyszeniu Autorów ZAIKS
- Stowarzyszenie Filmowców Polskich
- Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych
- Mazowiecki Instytut Kultury
- Mazovia Warsaw Film Commission

Partnerzy Edukacyjni:

- American Corner Radom
- Miejski Ośrodek Kultury AMFITEATR
- Kuźnia Artystyczna - Pracownia Nowych Mediów
- Polsko-Amerykańska Komisja Fulbrighta

Partner Logistyczny:

- KIA Plejada

Partnerzy Technologiczni:

- CANON
- Canon Professional Service

Partner Organizacyjny:

- Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA w Radomiu

Partnerzy Zagraniczni:

- Kinographe (Francja)
- Associazione Cinematografica e Culturale LABORATORIO DEI SOGNI (Włochy)
- Offener Kanal Magdeburg (Niemcy)
- Education USA (USA)

Partnerzy:

- Wodociągi Miejskie w Radomiu Sp. z o.o.
- Wyższa Szkoła Handlowa w Radomiu
- NOIR STUDIO Mikab Group
- Stowarzyszenie RADOMSKIE KLASYKI
- Stowarzyszenie DROGA MLECZNA
- Restauracja PANIE - PANOWIE
- Restauracja GUSTO ITALIANO
- Kawiarnia OTWARTA
- Spółdzielnia Socjalna PIERROT & RÓŻA

Oficjalny Hotel Festiwalowy:

- Hotel Nihil Novi

ORGANIZATOR



Stowarzyszenie FILMFORUM

Stowarzyszenie FILMFORUM jest ogólnopolską organizacją zajmującą się od 2003 roku produkcją festiwalu, imprez masowych, pokazów plenerowych, szkoleń, konferencji, warsztatów i akcji promocyjnych. FILMFORUM tworzy także kompleksowy program promocji młodych talentów filmowych na bardzo szerokiej płaszczyźnie, dając początkującym i utalentowanym filmowcom różnorakie możliwości prezentacji swoich dokonań, weryfikacji umiejętności i zderzenia własnej twórczości z szerszą publicznością i innymi autorami.

FILMFORUM w trakcie swojej działalności nawiązało liczne kontakty partnerskie, w wyniku, których zbudowało potencjał organizacyjny niezbędny do przygotowania dużych wydarzeń filmowych. W skład ekipy organizacyjnej wchodzi osoby posiadające bogaty dorobek w zakresie realizacji przedsięwzięć filmowo-artystycznych.

KONTAKT

Stowarzyszenie FILMFORUM

ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa

tel.: 22 392 03 21

e-mail: biuro@filmforum.pl

Rzecznik prasowy festiwalu:

Albert Kiciński

e-mail: albert.kicinski@filmforum.pl

tel.: 695 477 730